

ПРИСТАВКА ДЛЯ ЭЛЕКТРОГИТАРЫ

В. ЕФИМОВ, г. Волгоград

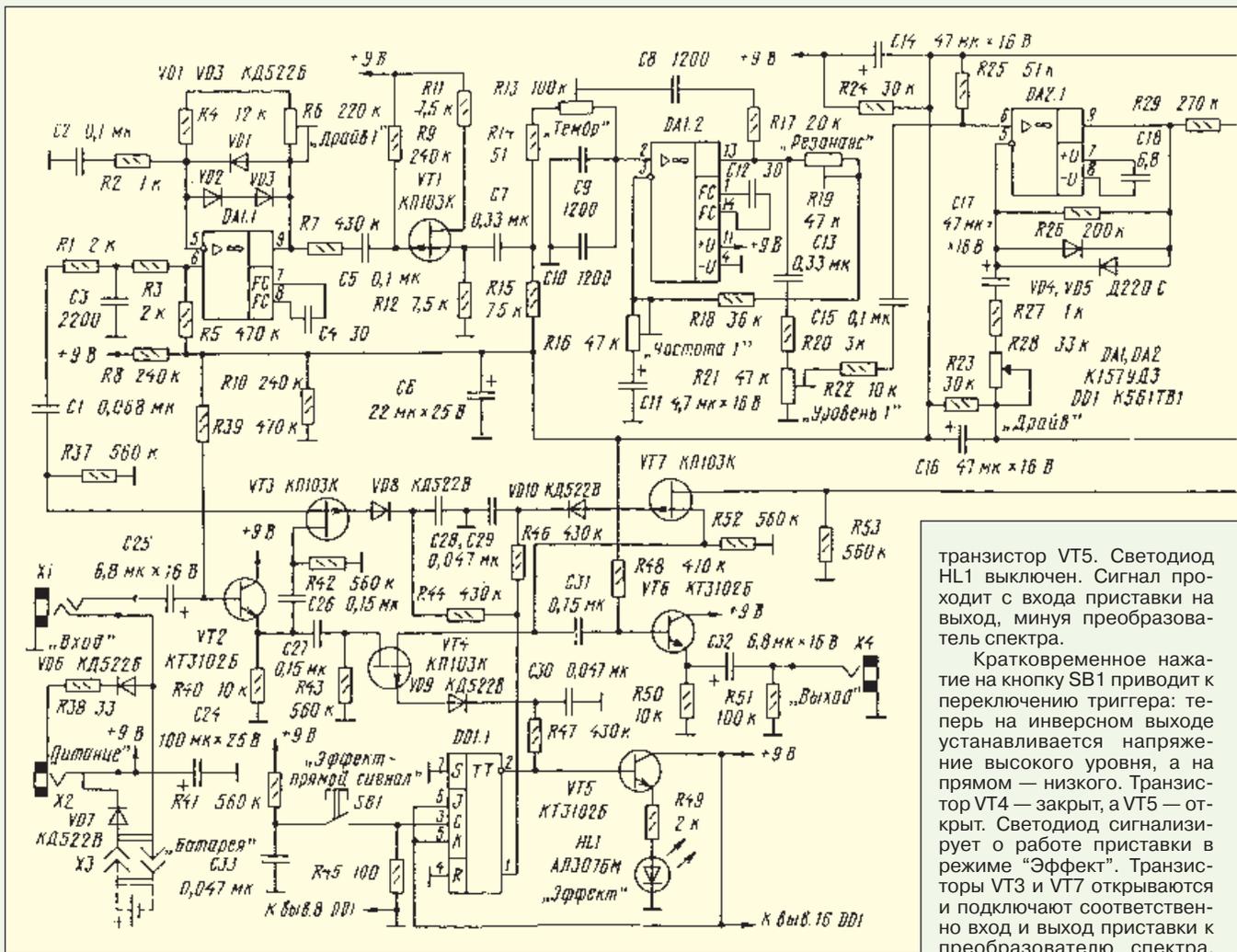
Автор статьи — музыкант, играющий в рок-группе, исследовал большое число гитарных приставок отечественного и импортного производства с режимами "Distortion" и "Overdrive" и пришел к выводу: почти все они обладают более или менее ярко выраженными недостатками звучания — неприятным, резким тембром; повышенными уровнями шума и фона и т. д. В результате многочисленных экспериментов ему удалось создать оптимальную, на его взгляд, гитарную приставку, свободную от указанных недостатков.

Многие приставки для электрогитар имеют слишком резкое, "ядовитое" звучание. К ним, например, относятся приставки отечественного производства серии "Гамма", а также зарубежные — фирм DOD и BOSS. В меньшей степени

"Лель DD", исключив из нее узел, создающий эффект "дисторшн". Сигнал подается на узел эффекта "Драйв"-приставки. Непосредственно за ним включено устройство, о котором рассказано в статье С. Година и А. Казакова "Приставки к

Амплитудное значение выходного напряжения, не более, В 0,6
 Напряжение питания, В 9...12
 Потребляемый ток, не более, мА 20
 Отношение сигнал/(шум+фон), не хуже, дБ 42

Приставка содержит электронный переключатель и блок преобразования спектра. Переключатель использован от приставки "Лель DD". Он содержит триггер DD1.1 и полевые транзисторы VT3, VT4 и VT7, работающие в переключательном режиме (см. схему). Предположим, что при включении питания на инверсном выходе триггера устанавливается напряжение низкого уровня, а на прямом — высокого, которое закрывает транзисторы VT3 и VT7, отключая вход и выход блока преобразования спектра. Напряжением низкого уровня открывается транзистор VT4 и закрывается



транзистор VT5. Светодиод HL1 выключен. Сигнал проходит с входа приставки на выход, минуя преобразователь спектра.

Кратковременное нажатие на кнопку SB1 приводит к переключению триггера: теперь на инверсном выходе устанавливается напряжение высокого уровня, а на прямом — низкого. Транзистор VT4 — закрыт, а VT5 — открыт. Светодиод сигнализирует о работе приставки в режиме "Эффект". Транзисторы VT3 и VT7 открываются и подключают соответственно вход и выход приставки к преобразователю спектра. При последующем нажатии на кнопку переключатель возвращается в исходное состояние.

— "Срок" завода "Промал". Единственная отечественная приставка, обладающая более или менее сбалансированным спектром звучания, — "Лель DD" завода "САМ". Она дает богатый обертонами, сочный тембр, но, к сожалению, лишь в режиме "Драйв". При переключении в режим "Драйв-дисторшн" появлялся очень неприятный "хрустящий" звук.

Автор использовал с некоторыми изменениями схемотехнику приставки

электромузыкальным инструментам" ("В помощь радиолюбителю", вып. 101).

Ниже приведено полное описание модифицированной приставки "Лель DD", поэтому ее могут повторить все желающие.

Технические характеристики

Входное сопротивление, не менее, кОм 470