

Э. Т. Кренкель о Р. И. Абеле

Георгий ЧЛИЯНЦ (UY5XE), г. Львов, Украина

Приведу отрывок из воспоминаний Эрнста Теодоровича Кренкеля (RAEM) о службе в 1925 г. в учебной роте радиотелеграфного батальона во

Владимире и интересной его встрече через 40 лет с однополчанином [1]:

"Жизнь сложилась так, что впоследствии я встречался с очень немногими.

Среди этих немногих оказался и мой друг, койка которого стояла рядом с моей, по другую сторону громоздкой солдатской тумбочки.

Это был очень интересный молодой человек, умный, интеллигентный, располагающий к себе. Он на лету схватывал всё, что относилось к технике, и прекрасно рисовал, бесшумно оформляя нашу стенную газету и другие общедоступные средства ненаглядной агитации. И рассказчик был отличный.

За год службы мы сдружились. Вместе чистили картошку во время нарядов на кухню, вместе заглядывали

в "Отель", когда старшина Салагович давал нам увольнительную, учил я его азбуке Морзе, которая впоследствии ему не раз пригодилась в жизни. Одним словом, мы испытывали друг к другу явные симпатии, но жизнь развела нас по разным углам, и возникший в дружбе перерыв затянулся почти на полвека.

Встретились мы в 1965 году, через сорок лет после того, как отслужили в отдельном радиотелеграфном батальоне. Свёл нас случай. Однажды я шёл с Кузнецкого моста на улицу Кирова и, проходя по Фуркасовскому переулку, мимо здания Комитета государственной безопасности, увидел удивительно знакомого человека. На нём была модная шляпа с маленькими полями и зарубежный макинтошик. Узнали мы друг друга сразу же, с первого взгляда.

- Здорово!
- Здорово, Эрнст!
- Ну, как дела?

Задал я этот традиционный вопрос, и даже как-то не по себе стало: идиотский вопрос! Сорок лет не видеть друг друга и спросить, как дела. Это надо уметь.

- Ты что, на пенсии?
- Нет, работаю.

Мой друг показал большим пальцем через плечо на здание КГБ и сказал:

- Здесь работаю!
- Как же тебя занесло сюда?

— А я тут работаю музейным экспонатом.

— Интересное амплуа. А что же оно всё-таки значит?

Тогда вместо ответа он спрашивает:

— Слушай, Эрнст, а ты иностранные газеты читаешь?

— Нет, ни одной, кроме "Вечерней Москвы".

И тогда мой друг просветил меня. Прошёлся я сорок лет назад с молодым радистом, а встретил знаменитого разведчика, полковника Рудольфа Ивановича Абелья, которого обменяли на сбитого нашей ПВО американского лётчика Пауэрса".

Биографическая справка.

Рудольф Иванович (Иоганнович) Абель (настоящее имя — Вильям Генрихович Фишер, родился 11 июля 1903 г. в г. Ньюкасл-апон-Тайн, Великобритания, умер 15 ноября 1971 г. в г. Москве) — советский разведчик-нелегал, полковник. Долгое время работал в США, в 1957 г. был арестован в результате предательства. 10 февраля 1962 г. его обменяли на сбитого над СССР пилота американского разведывательного самолёта Фрэнсиса Пауэрса [2, 3].

В 1924 г. Вильям Генрихович поступил в Институт востоковедения, где, согласно архивным материалам, берётся за изучение Индии, но через год был призван в армию — в 1-й радиотелеграфный полк Московского военного округа, где получил специальность радиста. Проходил службу вместе с Э. Т. Кренкелем и будущим артистом Михаилом Царёвым. Стал очень хорошим радистом.



Рудольф Иванович Абель.



Справка на нелегального резидента — подполковника Вильяма Генриховича Фишера.



Орден Красного Знамени.

После демобилизации работал в НИИ ВВС РККА радиотехником. В иностранный отдел ОГПУ поступил 2 мая 1927 г. В центральном аппарате разведки он работал сначала переводчиком, затем — радистом.

Работал по линии нелегальной разведки в двух европейских странах, исполняя одновременно обязанности радиста резидентур нескольких стран Европы. 31 декабря 1938 г. был уволен из органов НКВД (из-за недоверия руководства к кадрам, работавшим с "врагами народа") в звании лейтенанта и работал некоторое время во Всесоюзной торговой палате, а затем на авиационном заводе. Неоднократно обращался с рапортами о восстановлении его в разведке.

С 1941 г. он вновь в НКВД, в подразделении, организующем партизанскую войну в тылу немцев. В. Г. Фишер готовил радистов для партизанских отрядов и разведывательных групп, засылаемых в оккупированные Германией страны. В этот период он познакомился и работал вместе с Рудольфом Абельем, именем и биографией которого он позднее воспользовался.

В ноябре 1948 г. было принято решение направить его на нелегальную работу в США для получения информации от источников, работающих на атомных объектах. Он перебрался под именем художника Эмиля Роберта Гольдфуса и руководил агентурной сетью, а для прикрытия владел фото студией в Бруклине. Агентами-связниками для "Марка" (псевдоним В. Г. Фишера) были выделены супруги Коэн.

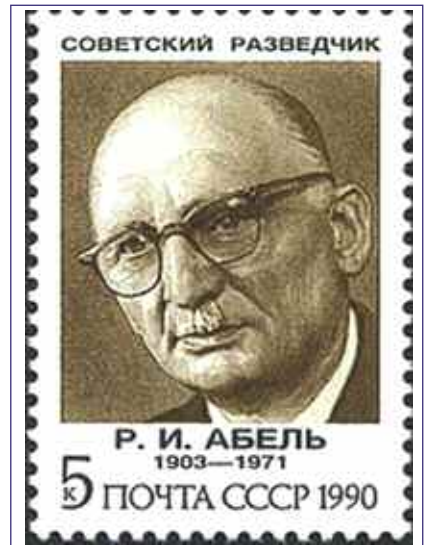
К концу мая 1949 г. "Марк" решил все организационные вопросы и активно включился в работу. Она была настолько успешной, что уже в августе 1949 г. за конкретные результаты он был награждён орденом Красного Знамени.

Чтобы разгрузить "Марка" от текущих дел, в 1952 г. в помощь ему был направлен радист нелегальной разведки Хейханен (финн Reino Häyhänen, псевдоним "Вик"). "Вик" оказался морально и психологически неустойчивым, и через четыре года было принято решение о его возвращении в Москву. Однако "Вик" пошёл на предательство, он сообщил американским властям о своей работе в нелегальной разведке и выдал "Марка".

В 1957 г. "Марк" был арестован в гостинице "Латам" в Нью-Йорке агентами ФБР. В те времена руководство СССР заявляло, что не занимается шпионажем. Для того чтобы дать Москве знать о своём аресте и о том, что он не предатель, Вильям Фишер при аресте назвался именем своего покойного друга — сотрудника советской внешней разведки Рудольфа Абелья (1900—1955). В ходе следствия он категорически отрицал свою принадлежность к



Председатель КГБ при Совете министров СССР В. Е. Семичастный (первый слева) принимает советских разведчиков Рудольфа Абеля (второй слева) и Конона Молодого (второй справа). Москва, сентябрь 1964 г.



Марка, посвящённая Р. И. Абелю.

разведке, отказался от дачи показаний на суде и отклонил попытки сотрудников американских спецслужб склонить его к предательству.

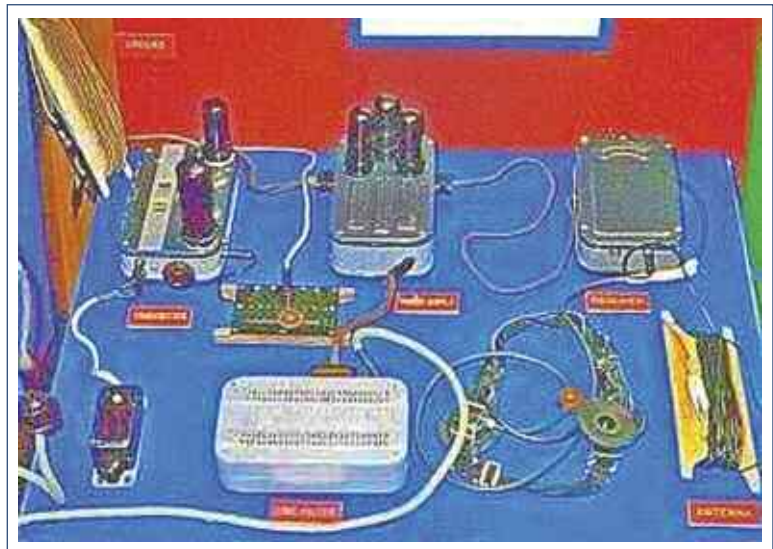
После отдыха и лечения В. Г. Фишер вернулся к работе в центральном аппарате разведки. Принимал участие в



Орден Отечественной войны I степени.

Был осуждён на 32 года тюремного заключения. После объявления приговора "Марк" сначала находился в одиночной камере следственной тюрьмы в Нью-Йорке, а затем был переведён в федеральную исправительную тюрьму в Атланте.

10 февраля 1962 г. на границе между Западным и Восточным Берлином, на мосту Глинике, Рудольфа Абеля обменяли на американского пилота Фрэнсиса Пауэрса (сбитого 1 мая 1960 г. в районе Свердловска и осуждённого советским судом на десять лет за шпионаж), а также американского студента Фредерика Прайера. В операции принимали участие будущий начальник нелегальной разведки Управления "С" ПГУ КГБ Юрий Дроздов (под псевдонимом "Юрген Дривс", который играл роль немецкого кузена Абеля) и специалист по обмену шпионами Вольфганг Фогель.



Радиостанция "Тензор" (была изъята при аресте в США у разведчика-радиота и хранится в американском Музее разведки).

подготовке молодых разведчиков-нелегалов.

Вильям Генрихович Фишер скончался 15 ноября 1971 г. на 69-м году жизни от рака лёгких. Похоронен на Новом Донском кладбище в Москве рядом с отцом.

За выдающиеся заслуги в деле обеспечения государственной безопасности полковник В. Г. Фишер был награждён тремя орденами Красного Знамени, орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны I степени и многими медалями.

В 1990 г. была выпущена почтовая марка, посвящённая Р. И. Абелю.

По данным [4], Р. И. Абель, скорее всего, использовал в своей работе одну

из моделей отечественных агентурных радиостанций — "Набла", "Тензор" или "Джек".

ЛИТЕРАТУРА

1. Кренкель Э. РАЕМ — мои позывные (глава "Бравый солдат Кренкель"). — М.: Советская Россия, 1973.
2. Долгополов Н. Абель-Фишер (ЖЗЛ, выпуск 1513). — М.: Молодая гвардия, 2011, с. 49, 50, 104.
3. Рудольф Абель. — URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Рудольф_Абель (08.05.22).
4. Члиянц Г. Коротковолновники — радисты-разведчики и их аппаратура (30—40-е годы). — Радио, 2018, № 10, с. 49—52.