

## Дух радиоловительства — HAM SPIRIT

**Валерий ПАХОМОВ (UA3AO), г. Москва**

Любой живой язык постоянно меняется, впитывая из других языков слова и словарные обороты, которые становятся словарными величинами. Быстрее всего это происходит с так называемыми "интернациональными" словами, значение которых и их понимание не вызывают трудностей, хотя некоторые из них относятся к специальной терминологии или даже к профессиональному жаргону.

В язык радиоловительского сообщества мира более века тому назад вошло сленговое словосочетание HAM SPIRIT (дух радиоловительства), смысловое наполнение которого стало каноном, чётким представлением правил и этических основ общения радио-

любителей в специфической для них среде — ЭФИРЕ. Лейтмотив любой части этого свода правил — ВЗАИМУ-УВАЖЕНИЕ! Каждый, кто выбирал для себя в качестве хобби радиоловительство, постигал, наряду с кодом Морзе и национальным Регламентом, ещё и HAM SPIRIT.

За последние два десятка лет в условиях практически полного развала национальных радиоловительских организаций и бесконтрольности в постсоветском пространстве выросло новое поколение радиоловителей, не получившее практически никаких начальных знаний, кроме тех, которые большинство из них вынесло из Си-Би, с чем они и пришли в короткие волны.

Долго они, бедолаги, выделялись своим специфическим жаргоном и полным отсутствием понятия о HAM SPIRIT.. А многие, хотя чему-то и научились, так и остались "сибишниками"! Послушайте любой рифер хотя бы пять минут (на большее просто не хватит терпенья), и вы сразу услышите наших "сибишников". На малейшую ошибку, например, вызов кем-либо DX-а на его частоте, взрывается негодующий хор "знатоков" правил ведения связи, выражающих своё знание и негодование привычными для них словами, как, например, "козёл", "идиот" с плавным переходом на откровенный мат. При этом и телеграфом-то они уже свои 599 уверенно и без ошибок передают.

Попытки что-нибудь подсказать, подправить таких умельцев в ходе связей обычно заканчиваются хамством..., и продолжат он свои CQ CQ CQ CQ минуты две-три, а после его позывного просто следует пауза. Пригласить отвечать этих самых CQ буквой К после своего позывного воспитание не позволяет...

А что вытворяют с AR, K, BK, KN! Всё же те CQ CQ CQ... И после позывного — AR. Значение AR — конец передачи, но не приглашение отвечать на общий вызов. Однако AR можно применить, если есть необходимость провести связь со станцией, дающей направленный вызов, передав один раз свой позывной и AR. Конец передачи и приглашение корреспондента отвечать осуществляется буквой К. Она, собственно, и имеет смысловое значение "приглашение к передаче". Излишне добавлять ещё и PSE... И приглашение к передаче не станет изысканно-вежливым, если передадите К К К.

Почти все трансиверы дают оператору возможность работать полудуплексом — QSK. В этом случае общий вызов может быть оформлен так — CQ DE UA3A... UA3A... BK CQ DE UA3A... UA3A... BK и так далее без каких-либо увеличенных пауз. Таким образом, вы приглашаете отвечать на ваш вызов в любой момент передачей BK. Услышав ваш BREAK, вызывающий передаст знак вопроса ?, на что вы и дадите свой позывной. А дальше всё пойдёт, как обычно. BK активно применяется и в ходе связи в качестве приглашения к передаче.

KN — часто можно услышать после общего вызова! Это однозначно закоренелый "сибишник". "Прошу отвечать станцию, которую я вызываю" — уместно это только в случае, когда оператор DXpedition, работая в pileup, просит всех прекратить передачу, кроме станции, после позывного которой он передаст KN. Всё познаём в сравнении!

Наши российские радиолублители, знающие какой-либо иностранный язык (английский, немецкий, ...) и владеющие CW в такой степени, что могут переговариваться с корреспондентом открытым текстом, отмечают, что иностранцы, как правило, охотно идут на такие переговоры — RAG-CHEWING. А мы как? Да, как правило, никак! Исключения составляют обычно те, кто работал радиооператором профессионально или регулярно осваивал "чтение" с эфира без записи. Дело в том, что в СССР одной из задач ДОСААФ была допризывная подготовка молодых людей к службе в армии в качестве радиотелеграфистов. Учили принимать на слух и передавать на ключе тексты, составленные исключительно из пятизначных групп, таких, например, как 91560 57382 45067 ... АЖШХН ЭНЮРЯ ТМКФШ ... И вот с такими навыками приходили молодые люди в радиоспорт. Для работы CW в эфире армейских навыков для начала было достаточно — RST NAME QTH 73, а дальше? С этим можно как-то работать только в соревнованиях — 599 16 599 045... А если такой коротковолновик на вопрос корреспондента "Какая у вас сейчас

погода?" отвечает "GP 100W..."! Однако это было бы поправимо, но уже не для нового поколения радиолублителей... Почему? На этот вопрос ответим вопросом: "С какой целью или по чьей указке разработчики экзаменационной программы по приёму на слух и передаче кода Морзе исключили из текстов буквы русского алфавита Ч Ш Э Ю Я? Одного этого достаточно, чтобы не просто ограничить общение на русском языке, а вообще исключить его. В каком случае в радиолублительской практике передаются зашифрованные пятизначными группами сообщения? Нет такого случая! Более того, это запрещено Регламентом Любительской службы. Тогда почему экзаменационные контрольные тексты представлены именно такими группами? Если это не умысел, тогда можно предположить, что к разработке программы был допущен любитель HST — спортсмен, занимающийся скоростным приёмом и передачей кода Морзе, с минимальным представлением о коротковолновой любительской связи или вообще не имеющий о ней понятия, так как HST не имеет к радиосвязи никакого отношения. Как бы то ни было в действительности, но вред причинён теперь уже труднопоправимый.

Вот так после сдачи таких экзаменов передаёт, например, QTH CHELYABINSK радиолублитель из Челябинска другому российскому радиолублителю или SHATURA, TSCHUWASHIJA, JAKUTSK. Для нормальной подготовки наших радиолублителей к работе в эфире контрольные тексты должны быть представлены исключительно открытым текстом на русском языке, тогда не будет искусственно выращенной бесплодной, с которой на вопрос о погоде отвечают "GP 100W". Тем радиолублителям России, которые в ходе подготовки к экзаменам по приёму на слух кода Морзе получили антирусскую дозу глупости, настоятельно советуем приступить к самолечению путём регулярной работы с очень простой и доступной методикой освоения приёма на слух открытого текста "Вы говорите кодом Морзе?". И конечно же, доучить буквы русского алфавита Ч Ш Э Ю Я. Отвечайте, пожалуйста, на CQ DE UA3AO — поговорим CW по-русски!

\* \* \*

## Вы говорите кодом Морзе?

Иногда я задаю вопрос, вынесенный в заголовок, корреспондентам после обмена обязательной информацией, что типично для большей части связей — RST, NAME, QTH... И совсем не многие подтверждают готовность "поговорить".

Известно, что большинство операторов записывают на бумагу передачу корреспондента, что исключает диалог или делает его похожим на разговор двух человек через переводчика. В нашем случае беседа опосредована

карандашом и бумагой и проходит крайне вяло. Надо сказать, что это беда и тех радиолублителей, которые проводят связи на высоких скоростях. Эту категорию радиолублителей Э. Т. Кренкель не имел в виду, сказав, что радиолублитель, не владеющий телеграфом, — радионевалид... Мы сейчас говорим о степени владения CW.

Многие приверженцы CW спрашивают, как научиться радиообмену без записи принимаемых сообщений. Начнём с простого. Необходимо подготовить на удобном для вас носителе звуковой информации тексты, которые можно записать с датчика кода Морзе или каким-либо ключом.

Каждый текст должен состоять из 30...50 слов, которые записаны на близкой к максимальной для вас скорости, но с увеличенными паузами между словами — две—пять секунд.

Текст № 1

МА ОМ ТА АД ИТ ЗА УМ ОР ЕС ИЖ ФД ША ЭЙ

Дальше доведите до необходимого числа слов сами.

Текст № 2

КОТ БИС РОМ СОК ЛИС ФАЛ РЫМ БРА ЛОМ РАЖ БОТ

Текст № 3

ЧИТА РОТА БЛОК КЛОД ХРЕН ЩУКА ФАЗА БАРК ЛИФТ

Текст № 4

ВДОЛЬ МАССА ПЕТЛЯ ГЕТРЫ ЛЕВЫЙ ТОШИЙ НОЖКА

Текст № 5

ОХРАНА КОНВОЙ ОШИБКА ЗАПИСЬ МОЛЬБА ПАДАТЬ

Текст № 6

ОБМОРОК ЧЕСТНЫЙ ДОВЕРИЕ РОКОВОЙ ГОНОРАР

Чтобы ускорить работу по подготовке текстов, воспользуйтесь каким-либо словарём для выбора слов с необходимым числом букв для каждого текста. Итак, магнитофон "заряжен" текстами. Все писчие принадлежности со стола убрать!

Включаем Текст №1, слышим — МА, сразу произносим — Ма, именно Ма, а не Эм А!

Дальше звучит — ОМ, говорим — Ом, а не О Эм... И так поступаем со всеми услышанными словами в каждом тексте. Если вы не приняли слово, скажите о нём и слушайте следующее и т. д.

С каждым новым текстом необходимо работать до тех пор, пока не будет пропусков. Вот закончили работу с текстом № 6... Это уже много! Теперь берите любимую книгу или газету и запишите на "вашей" скорости текст — минуты две. Знаки препинания передавайте как ТЧК, ЗПТ, ТИРЕ, КВЧК, ДВТЧК, ?.

Паузы между словами пока остаются увеличенными! Постарайтесь в паузах успевать произносить только что услышанное слово.

На этот несложный курс каждому понадобится разное количество времени... Но в любом случае это количество перейдёт в качество (диалектика!!!). Когда вы вдруг осознали, что понимаете всё, что слышите, приходите на 7018 кГц как-нибудь вечером.

Поговорим!