

"Radio" is monthly publication on audio, video, computers, home electronics and telecommunication

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО «ЖУРНАЛ «РАДИО»

Зарегистрирован Министерством печати и информации РФ 01 июля 1992 г.

Регистрационный ПИ № ФС77-50754

Главный редактор В. К. ЧУДНОВ

Редакционная коллегия:

А. В. ГОЛЫШКО, А. С. ЖУРАВЛЁВ, Б. С. ИВАНОВ,  
С. Н. КОМАРОВ, А. Н. КОРОТОНОШКО, К. В. МУСАТОВ,  
И. А. НЕЧАЕВ (зам. гл. редактора), Л. В. МИХАЛЕВСКИЙ,  
С. Л. МИШЕНКОВ, О. А. РАЗИН, Б. Г. СТЕПАНОВ  
(первый зам. гл. редактора), В. В. ФРОЛОВ

Выпускающие редакторы: С. Н. ГЛИБИН, А. С. ДОЛГИЙ

Обложка: В. М. МУСИЯКА

Вёрстка: Е. А. ГЕРАСИМОВА

Корректор: Т. А. ВАСИЛЬЕВА

Адрес редакции: 107045, Москва, Селиверстов пер., 10, стр. 1

Тел.: (495) 607-31-18. Факс: (495) 608-77-13

E-mail: [ref@radio.ru](mailto:ref@radio.ru)

Группа работы с письмами — (495) 607-08-48

Отдел рекламы — (495) 608-99-45, e-mail: [advert@radio.ru](mailto:advert@radio.ru)

Распространение — (495) 608-81-79; e-mail: [sale@radio.ru](mailto:sale@radio.ru)

Подписка и продажа — (495) 607-77-28

Бухгалтерия — (495) 607-87-39

Наши платёжные реквизиты:

получатель — ЗАО "Журнал "Радио", ИНН 7708023424,  
р/сч. 40702810438090103159

Банк получателя — ОАО "Сбербанк России" г. Москва  
корр. счет 3010181040000000225 БИК 044525225

Подписано к печати 17.10.2014 г. Формат 60×84 1/8. Печать офсетная.

Объём 8 физ. печ. л., 4 бум. л., 10,5 уч.-изд. л.

В розницу — цена договорная

Подписной индекс:

по каталогу «Роспечати» — 70772;

по Объединённому каталогу «Пресса России» — 89032;

по каталогу Российской прессы ПОЧТА РОССИИ — 61972.

За содержание рекламного объявления ответственность несёт рекламодатель.

За оригинальность и содержание статьи ответственность несёт автор.

Редакция не несёт ответственности за возможные негативные последствия использования опубликованных материалов, но принимает меры по исключению ошибок и опечаток.

В случае приёма рукописи к публикации редакция ставит об этом в известность автора. При этом редакция получает исключительное право на распространение принятого произведения, включая его публикации в журнале «Радио», на интернет-страницах журнала, CD или иным образом.

Авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается в течение одного месяца после первой публикации в размере, определяемом внутренним справочником тарифов.

По истечении одного года с момента первой публикации автор имеет право опубликовать авторский вариант своего произведения в другом месте без предварительного письменного согласия редакции.

В перепику редакция не вступает. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© Радио®, 1924—2014. Воспроизведение материалов журнала «Радио», их коммерческое использование в любом виде, полностью или частично, допускается только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в ЗАО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЭКСТРА М»,  
143400, Московская обл., Красногорский р-н, а/м «Балтия», 23 км.  
Зак. 14-10-00314.



Компьютерная сеть редакции журнала «Радио» находится под защитой Dr.Web — антивирусных продуктов российской разработчика средств информационной безопасности — компании «Доктор Веб».

[www.drweb.com](http://www.drweb.com)

Бесплатный номер службы поддержки в России:

8-800-333-79-32

## Путешествие к иным мирам

А. ГОЛЫШКО, канд. техн. наук, г. Москва

*"Небесный свод,  
Горящий славой звездной,  
Таинственно глядит из глубины, —  
И мы плывём, пылающе бездной  
Со всех сторон окружены".*

Ф. И. Тютчев

### Письмо

В нашу редакцию приходят письма читателей, чему мы всегда рады. Как минимум это означает, что нас читают и думают над прочитанным. Летом пришло интересное письмо из Семёновского района Нижегородской области, причём письмо с эпиграфом, который приведён выше и который имеет более глубинный смысл, чем может показаться.

О чём само письмо? О сравнительно давнем стремлении привыкшего смотреть на звёзды человека в космос. О том, как этому стремлению помогает радио, с помощью которого обитатели планеты Земля периодически зывают к другим мирам в поисках братьев по разуму. И о невероятно больших, даже для электромагнитной волны, расстояниях между звёздами и галактиками, "убивающими" на корню мысли о межзвёздных перелётах. Не говоря уже о межгалактических экспедициях.

А тут ещё благодаря орбитальным телескопам учёными вокруг даже не самых близких звёзд одна за другой открываются планеты, теоретически пригодные для возникновения жизни. Во всяком случае в том виде, в котором мы готовы её вообразить, посмотрев в зеркало, на температуру за окном и на химический состав земной атмосферы. А если найдётся что-то подходящее, как туда добраться? Трудно не согласиться с автором письма о том, что по большому счёту космос пока что неподвластен землянам. И если сравнить его с бескрайним океаном, то человечество пока лишь заходит по колено на мелководье, да бросает вдаль мелкие камешки. Как двигаться дальше через невероятные расстояния с космической радиацией и метеоритами, с ограниченными ресурсами движения, питания и продолжительности жизни корабля и экипажа? В романе "Туманность Андромеды" Иван Ефремов рассматривал многие десятилетия путешествия звездолётов на субсветовых скоростях с экипажами из людей, средняя продолжительность жизни которых увеличилась втрое. И всё равно получалось ужасно долго. И подчас кончалось плохо, поскольку в отсутствие резервов любая непредвиденная случайность быстро превращается в безысходность.

Развивая поднятую автором письма тему, можно попробовать опереться на последние научные гипотезы. Быть может, вся надежда на искривлённое пространство, на струнные структуры или на таинственные межпространственные "червоточины", существующие пока в некоторых учёных головах, да и то лишь в качестве гипотез? Или на "чёрные дыры", куда утекает всё сущее, чтобы затем материализоваться где-нибудь в сторонке, отстоящей на тысячи парсеков? А может, материя там просто превращается в энергию, в том числе в "тёмную", о чём учёным знать пока не дано, поскольку всё это находится за "горизонтом событий", откуда не может вырваться даже луч света? — Тогда "чёрные дыры" отпадают. Остаются другие измерения, или так называемый Мультиверс (где реальность в каждый момент времени делится на различные варианты самой себя), в которые порой так легко проникнуть математикам или сторонникам квантовых теорий, но в которые непонятно, как попасть реальным живым космонавтам. И, кстати, уж если говорить о космонавтах, им желательно ещё вернуться обратно. Кто читал, вспомнит, к примеру, что выход в другое измерение довольно легко получался у героев Клиффорда Саймака в "Кольце вокруг Солнца" с помощью простого волчка. Но то была лишь фантастика, сказка. Впрочем, в каждой сказке есть, как известно, намёк...

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА — КОМПАНИЯ «РИНЕТ»



Internet Service Provider

Телефон: (495) 981-4571

Факс: (495) 783-9181

E-mail: [info@rinet.ru](mailto:info@rinet.ru)

Сайт: <http://www.rinet.net>

Короче, письмо заканчивается призывом к автору статьи как-то разобраться с указанными выше вопросами, главным из которых — так на каких же частотах общаться с космическими собратьями? Честно говоря, не припомню, чтобы ответы на письма были в виде печатных статей (обычно бывало наоборот), но затронутый предмет того стоит. Поэтому будем разбираться и со сроками, и с технологиями. Точного рецепта, конечно, не будет, но примерный путь укажем.

### Примерные сроки

Очевидно, лучше всего было бы начать с самых древних книг и "священных писаний". А начнём с немного неожиданной стороны. На нашей планете давно существуют люди, которые живут во времени, опережающем наше. Иногда они могут моделировать наше возможное будущее, основываясь не на простой экстраполяции того, что существует сегодня, а на каких-то никому непонятных принципах обработки поступающей к ним разнообразной информации. И удивительно, что порой они довольно точно попадают в цель. Так уж сложилось, что часть этих людей была связана с научной фантастикой, чем, собственно, и являются в обывательском смысле их прогнозы. Наиболее известный пример из этой области — Жюль Верн, который предсказал практически всю современную технику чуть ли не за столетие до её практической реализации: подводные лодки, вертолёты, разрушительное оружие, средства коммуникации и пр. Этот бурный поток столь точной фантазии некоторые даже склонны объяснять в столь же фантастическом ключе — мол, писатель просто путешествовал во времени или откуда-нибудь прилетел. Или куда-нибудь заглянул.

Когда научной фантастикой занялись учёные или просто люди с хорошим техническим образованием или логическим мышлением, всё стало ещё интереснее, потому что это Роберт Хайнлайн, Артур Кларк, Иван Ефремов, Аркадий и Борис Стругацкие, Айзек Азимов, Станислав Лем, Александр Беляев и др. давно стали своего рода провидцами. А. Кларк предсказал спутниковую связь. А. Беляев — международную космическую станцию и успешную пересадку органов. С. Лем — продление жизни после смерти материального тела с помощью записи всей его памяти на сервере, о чём уже сегодня размышляют в корпорации Google. Три закона робототехники А. Азимова уже положены в основу разработок современных роботов. И. Ефремов предсказал Век упрощения вещей, который начинается на наших глазах благодаря 3D-печати. Предсказание Р. Хайнлайна о пересадке мозга находится в режиме горячего ожидания. А братья Стругацкие очень и многом весьма серьёзным предупредили человечество, о чём ещё не раз стоит подумать.

Так вот, чтобы раскрепостить своё сознание в целях лучшего восприятия будущего, давайте сначала окунёмся в фантастику. К примеру, путь к реальному общению с иными мирами оказался не таким уж простым. По расчётам И. Ефремова, Эра Разобшённого Мира, которую сейчас проживает Земля, а вместе с

ней Век смятения и голода должны закончиться в "чёрном цикле семнадцатого круга", между 2035 г. и 2046 г. С 2047 г. начинается Эра Мирового Воссоединения: Век Союза Стран, Век Разных Языков, Век Борьбы за Энергию, Век Общего Языка. В Эре Общего Труда (начало в 2287 г.) чередуются Века Упрощения Вещей, Переустройства, Первого Достатка, Звёздного Космоса. Эра Великого Кольца (начало в 2826 г.) состоит из Веков Разума, Великого Взлёта, Беспредельности и Тибетского Опыта, начавшегося в 408 г. Эры Великого Кольца и продлившегося полтысячелетия. Кстати, события в его романе "Туманность Андромеды" происходят в 3233—3234 гг. А потом, в 3700 г., начинается Эра Встретившихся Рук.

События романа "Час Быка" на очень далёкой от Земли планете Торманс, согласно этим записям, произошли в 4030 г., а пролог и эпилог романа — приблизительно в 4160 г. Разумеется, всё это гипотетические цифры и игра ума, но ведь и определённая логика здесь тоже есть. Есть меж тем и весьма важный вывод — до общения галактических цивилизаций в Эру Великого Кольца прошло немало времени. То есть "просто радиоволны", видимо, для этой цели не подошли.

Давайте почитаем "Туманность Андромеды" в том месте, где Веда Конг кратко пересказывает будущую историю нашей планеты в мультимедийной передаче для далёкой цивилизации "Эпсилон Тукана", и не будем сильно придирается к физическим основам описываемых процессов. "Старые, опасные и хрупкие планетолёты всё же дали возможность достигнуть ближайших планет нашей системы. Землю охватил пояс искусственных спутников, с которых люди вплотную ознакомились с космосом. И тут 408 лет назад случилось событие настолько важное, что ознаменовало новую эру в существовании человечества — Эру Великого Кольца. Давно мысль людей билась над задачей на дальнейшее расширение изображений, звуков, энергии. Сотни тысяч талантливейших учёных работали в особой организации, называющейся и до сих пор Академией Направленных Излучений, пока не добились возможности дальних направленных передач энергии без каких-либо проводников. Это стало возможным, когда нашли обходной путь закона — поток энергии пропорционален синусу угла расхождения лучей. Тогда параллельные пучки излучений обеспечили постоянное сообщение с искусственными спутниками, а следовательно, и со всем космосом. Защищающий жизнь экран ионизированной атмосферы служил вечным препятствием к передачам и приёмам из пространства. Давно-давно, ещё в конце эры Разобшённого Мира, наши учёные установили, что потоки мощных радиоизлучений изливаются на Землю из космоса. Вместе с общим излучением созвездий и галактик до нас доходили призывы из космоса и передачи по Великому Кольцу, искажённые и полупогасшие в атмосфере. Мы тогда не понимали их, хотя уже научились улавливать эти таинственные сигналы, считая их излучением мёртвой материи.

Учёный Кам Алат, индеец по происхождению, догадался провести на искусственных спутниках опыты с приёмниками изображений, с бесконечным терпением десятки лет осваивая всё новые комбинации диапазонов. Кам Алат уловил передачу с планетной системы двойной звезды, называвшейся издавна 61 Лебедя. На экране появился не похожий на нас, но несомненно, человек и указал на надпись, сделанную символами Великого Кольца. Надпись сумели прочесть только через девяносто лет, и она украшает на нашем земном языке памятник Каму Алату: "Привет вам, братья, вступившие в нашу семью! Разделённые пространством и временем, мы соединились разумом в кольце великой силы".

Язык символов, чертежей и карт Великого Кольца оказался легко постигаемым на достигнутом человечеством уровне развития. Через двести лет мы могли уже переговариваться с помощью переводных машин с планетными системами ближайших звёзд, получать и передавать целые картины разнообразной жизни разных миров." Вы вот вам и Google-переводчик, и растущий видеотрафик.

### Почему не получается?

Поиск сигналов из иных миров ведётся давно, но пока безуспешно. Подробные исследования якобы принятых сигналов дают в целом отрицательный ответ. К тому же, даже приняв радиосигнал, пролетевший сотни тысяч световых лет, можно лишь посочувствовать и тем, кто жил где-то там сотни тысяч лет назад, и заодно себе, не имеющему возможности долететь туда в обозримом будущем даже со скоростью света. Ведь за установлением связи логично предполагать и налаживание транспортного сообщения.

Есть, конечно, идея о том, что человечество одиноко во Вселенной, но здравый смысл и миллиарды открытых звёзд и сотни обнаруженных вокруг них планет пока подавляют эту мысль хотя бы с помощью теории вероятностей.

С другой стороны, если "они там" что-то умеют и достигли большего развития, а человечество им интересно, где инициатива с их стороны? Они ведь наверняка подозревают о наших технических трудностях, которые сами уже прошли когда-то. Или там что-то с физикой, которую люди ещё не понимают?

Не понимают, кстати, люди и свою родную "прошлую" физику, последствия которой описаны ещё в древнеиндийских эпосах с летающими на кахих-то ртутных двигателях истребителями, ракетами, напалмом и атомными бомбардировками. И даже с найденными кое-где оплавленными древними развалинами очень древних городов.

А, быть может, на самом деле всё ещё проще, и мы им попросту неинтересны, как нам неинтересны какие-нибудь муравьи? Пусть так, но каким образом они это определили? Не они ли регулярно летают на своих НЛО, что попросту означает, что у нас проблемы с физикой? Или же все эти наблюдения НЛО, да ещё с похищениями "венца природы", пригодного разве что на анализы, — лишь клинические случаи в медицине? Как говорится, после долгих и безуспешных





поисков космического разума учёный с горя напился — и тут вдруг пошёл такой контакт...

## Иная физика

Не будет секретом, что до сих пор земные учёные смутно представляют себе устройство мира. Запустили Большой Адронный Коллайдер (БАК), испытали и даже, вроде бы, открыли, наконец-таки, предсказанную основу микромира — бозон Хиггса, который, вроде бы, наделяет массой всё сущее. Ну и что? Правильно, начали работы по очередному умощнению БАКа, потому что опять ничего не понятно. Впрочем, кое-кому понятно, что эти эксперименты могут быть опасны.

Об опасности частицы Бога для Вселенной предупредил недавно Стивен Хокинг в книге "Starmus", посвящённой 50-летию полёта первого человека в космос и состоящей из лекций известных учёных. В дух словах, С. Хокинг и разделяющие его взгляды коллеги полагают, что поле Хиггса, а стало быть, и вакуум, который оно наполняет, придавая массу всему сущему, может находиться в разных состояниях. Считается, что в настоящее время у поля Хиггса низкий, но не нулевой энергетический уровень. Оно словно бы расстилается по равнине, которую физики называют "ложным вакуумом", из которого иногда кое-что "выскакивает". В нём ныне и находится наша Вселенная, а переход на более высокий уровень грозит коллапсом, поскольку изменится весь баланс существующих во Вселенной сил.

Или же, как считает Хокинг, куда более вероятен переход на более низкий энергетический уровень с минимальной энергией (быть может, и нулевой), когда получится "истинный вакуум", последствия чего не очень понятны, но ничего хорошего не сулят. Провал вниз может быть вызван какой-нибудь флуктуацией в "ложном вакууме", сильным энергетическим воздействием, например, опасным экспериментом. Возникнет нестабильный бозон Хиггса, который проделает квантовый тоннель, в который и "засосёт" нашу Вселенную с распадом "ложного вакуума". Вот такие страшили. А пару лет назад прогрессивное человечество пугало себя возникновением в БАК "чёрный дыры", которая поглотит всё, до чего сможет дотянуться. Так ли всё это страшно?

Что касается успехов в познании окружающего мира, то, с одной стороны, они огромны, а с другой — в концепции физического мироустройства приходится вводить много постулатов и аксиом. До сих пор значительное количество из имеющихся в арсенале человечества научных знаний не простирается далее многочисленных гипотез. В частности, до сих пор так и не удалось создать квантовую теорию относительности или единую теорию поля, хотя есть понимание, что используемые физикой общая теория относительности и квантовая механика, к сожалению, несовместимы и, значит, не могут быть одновременно правильными. Ну а рассуждения о флуктуациях вакуума, в результате которых вдруг "ниоткуда" появляются материальные объекты в виде потоков микрочастиц, ставят вопрос ребром — это вакуум или нет? Оказалось, что это и есть "ложный

вакуум", в котором теплится какая-то энергия. Но вообще-то, всё больше это напоминает споры средневековых теологов на отнюдь не материальные темы. Похоже, вы что-то по-крупному не понимаете, ребята. То есть, с одной стороны, есть огромный прогресс в познании, и одновременно в нём же — тупик.

Говорят, что всё мироздание, включая так называемый "вакуум" и все материальные объекты, наполнено энергетическими потоками (уровнями) с различной "толщиной" или своего рода различными "частотами вибраций", которые ортогональны друг другу и потому существуют одновременно везде. Скорее, это даже не уровни, а своего рода шкала вибраций, в чём-то сходная со шкалой радиочастот, но оперирующая отнюдь не электромагнитными колебаниями. А их количество лучше описывает понятие "беспредельность". Собственно, всё сущее обитает в каких-то полосах этих вибраций, где-то пересекаясь, а где-то и нет. Особо "широкополосные" сущности способны использовать широкий спектр энергий, "узкополосные" обитают в своём тесном мире. Эти энергетические уровни имеют пока неизвестную людям природу, причём присущие нашей Вселенной гравитационные, электромагнитные и прочие взаимодействия являются не их основой, а следствием. То есть всё сущее — не какой-то проводящий радиоволны "пассивный эфир", а вполне материальная среда, являющаяся неисчерпаемым источником энергии, которая может передавать энергию мгновенно в любую точку мироздания и которая есть везде. Вернее, это целый набор разных Вселенных, вложенных одна в другую, среди которых есть и наша родная Вселенная. Иначе — это многоуровневая энергетическая сеть, являющаяся основой мира.

Быть может, нащупав бозон Хиггса, человечество "почувствовало" энергетический уровень, на котором и обитает. То есть весь видимый за вашим окном мир вместе со всей присущей ему физикой и бозонами Хиггса существует лишь на одном энергетическом уровне. Это горизонтальный мир, один из многих во Вселенной. Он развивается, эволюционирует, но настоящее развитие Вселенной идёт не по горизонтали, а по вертикали — в область всё более мощных (тонких) энергий (те, кто способен наблюдать их, часто называют их огненными). Похоже, учёные даже научились косвенно ощущать их присутствие, называя "тёмной энергией".

Да, многие материальные объекты, включая и живые, могут существовать одновременно на многих энергетических уровнях (и они, несомненно, связаны друг с другом посредством разных энергетических потоков). Другое дело, как они на них выглядят. Правда, проживая на одном уровне, трудно заглянуть в другой (чтобы, к примеру, посмотреть, какой я там), не имея соответствующего доступа. Кое-что, конечно, залетает иногда с уровня на уровень, где живут люди в привычном для нас обличье, удивляя учёных неизвестно откуда возникшей "флуктуацией вакуума" с самозарождением материи или просто неведомой "тёмной энергией". А кому-то даже удаётся наладить радиосвязь с "загробным миром".

Дело в том, что это он у вас, в вашем уровне, вакуум или "тёмная" материя или энергия, а на другом уровне он может быть чем угодно, от океана элементарных частиц или космической пыли до остатков своего рода "пикника на обочине" или, к примеру, вашим двойником в другой Вселенной (где властвует какой-то другой бозон, но уже не Хиггса). Да и смерть в одной Вселенной — это лишь смерть в одной локальной Вселенной, потому что каждый — вечен!

Спешу успокоить по поводу БАК-страшилок. Изменение энергии отдельного энергетического уровня воздействием из него самого невозможно. Выдернуть кирпичик из пирамиды, на которой стоит мироздание, сжатый другими энергетическими кирпичиками, так просто не получится. Для этого надо быть как минимум Создателем, а не "растением", появившемся из заботливо брошенного им в данный уголок галактики "семячка жизни". Передвинуть людям нашу Вселенную на другой уровень тоже не получится. А за какие, собственно, заслуги? Правда, угробить планету можно, и мы все это знаем.

Теперь о развитии. Невидимая и во многом необъяснимая с современных физических позиций связь между материальными телами существует, что и подразумевает наличие какой-то глобальной энергетической среды, в которой возникают Вселенные. Через эту среду можно почувствовать другие объекты и получить соответствующую информацию. Эта среда является проводником и для мыслей людей и для информации, поступающей к ним откуда-то ещё (в том числе и как ответ на эти мысли). И если мысли как-то не очень хорошо распространяются на данном энергетическом уровне (ну очень слабо), на более высоких они представляют собой настоящую силу. Любой индивид имеет задатки чувствительности, позволяющие избирательно взаимодействовать с энергетическими потоками различной "толщины".

Не только мыслями, но и своим поведением (ведь всё в этом мире, вернее мирах, связано) высокоорганизованная материя способна генерировать широкий диапазон энергий, однако при этом они должны "работать" на благо Вселенной, быть с ней в гармонии. Однако далеко не каждый может сразу углубиться в область "тонких" энергий, не достигнув должной степени развития. Будучи доступными, более "тонкие" уровни позволяют получить неиссякаемые источники энергии, путешествовать быстрее скорости света (скорость света — это лишь локальная скорость света Вселенной) и даже заглядывать в прошлое и будущее.

Более того, по мере роста в какой-либо точке Вселенной взаимодействий с более "тонкими" энергиями, это становится заметным далеко, в том числе за её пределами (понятия времени и скорости для умеющих пользоваться "тонкими" энергиями не существует — это как паутина, мгновенно передающая информацию) и привлекает туда иные цивилизации, которые достигли высокого уровня развития. А если не умеешь "расти" — извини, ты пока неинтересен. И можешь сколько угодно посылать в пустоту свои электромагнитные сигналы. Как же развиваться человечеству?

Не забираясь в глубины религиозных учений, заметим, что истинный смысл жизни заключается в бескорыстном творении добра на благо развития Вселенной, в творчестве, в исполнении соответствующих правил внутренней морали, необходимых для появления всё более "тонких" способностей к пониманию всего происходящего. Это взаимосвязано с жизнью каждого индивида, ибо только в определённом "режиме" он может "генерировать" больше энергии, видимой Создателю. Творчество не во имя славы, сострадание, доброта, способность к самопожертвованию, любовь к ближнему дают ключ к этому знанию. Об этом, кстати, давно написано в древних рукописях (раньше, чем на планете свершилась последняя научно-техническая революция) с соответствующими заповедями, но, однако, к большим духовным достижениям на планете Земля это пока не привело. Взять хотя бы очередную вакханалию на Ближнем Востоке под религиозными знамёнами и лозунгом "Убий!". Впрочем, это для дальнейших размышлений о религии и вере, о роли священников и пр. Вывод один — в мироздании нет ничего обособленного, всё взаимосвязано, и в зачёт идёт только любовь к ближнему и дальнему, живому и неживому. Впрочем, нелюбовь тоже идёт в зачёт, но в другой.

### Прощаемся

Страницы журнала заканчиваются, поэтому усвоим главное — только соединившись с высоким духовным развитием, прогресс технологий может совершить ещё одну научно-техническую революцию и подняться на невиданную высоту, пылающую бездну "тонких" энергий, попутно открыв для себя и Эру Великого Кольца, и Эру Встретившихся Рук. На самом деле окно в другие миры давно есть, и связь с "иными" станет возможной только при совместных усилиях с двух сторон. Только тогда вы однажды услышите: "Привет вам, братья, вступившие в нашу семью! Разделённые пространством и временем, мы соединились разумом в кольце великой силы". ■

### МОДУЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Условия см. в "Радио", 2014, № 3, с. 7

#### Smartmodule —

интеллектуальные модули.

- Вольтметры
- Амперметры
- Стабилизаторы
- Термометры
- Термостаты
- Светодиодные модули
- Драйверы
- Лицевые панели
- Средства разработки.

Высококачественные электронные модули, произведённые в России. Почувствуйте любовь, вложенную в Smartmodule.

Спрашивайте в магазине!

[www.smartmodule.ru](http://www.smartmodule.ru)

\* \* \*

СВЕТОДИОДНЫЕ ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ И ВСЁ ТАКОЕ...

[www.new-technik.ru](http://www.new-technik.ru)

## Журналу "Радио" — 90 лет!

**ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!**

Предлагаем  
СУПЕРАКЦИЮ!

**Скидка 20 %**  
на рекламные макеты,  
размещаемые в № 10, 11, 12 2014 года

С условиями размещения рекламы вы  
можете ознакомиться на нашем сайте

[www.radio.ru/advert](http://www.radio.ru/advert)