



Издаётся с 1924 года

# РАДИО

«Радиолубитель» — «Радиофронт» — «Радио»

5•2012

МАССОВЫЙ  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

“Radio” is monthly publication on audio, video, computers, home electronics and telecommunication

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «РАДИО»

Зарегистрирован Комитетом РФ по печати 21 марта 1995 г.

Регистрационный № 01331

Главный редактор В. К. ЧУДНОВ

Редакционная коллегия:

Д. Ю. ВОРОНИН, А. В. ГОЛЫШКО, А. С. ЖУРАВЛЁВ, Б. С. ИВАНОВ,  
Е. А. КАРНАУХОВ (отв. секретарь), С. Н. КОМАРОВ,  
А. Н. КОРОТОНОШКО, И. А. НЕЧАЕВ (зам. гл. редактора),  
В. Г. МАКОВЕЕВ, Л. В. МИХАЛЕВСКИЙ, С. Л. МИШЕНКОВ, О. А. РАЗИН,  
Б. Г. СТЕПАНОВ (первый зам. гл. редактора), В. В. ФРОЛОВ

Выпускающие редакторы: С. Н. ГЛИБИН, А. С. ДОЛГИЙ

Обложка: В. М. МУСИЯКА

Вёрстка: Е. А. ГЕРАСИМОВА

Корректор: Т. А. ВАСИЛЬЕВА

Адрес редакции: 107045, Москва, Селиверстов пер., 10

Тел.: (495) 607-31-18. Факс: (495) 608-77-13

E-mail: [ref@radio.ru](mailto:ref@radio.ru)

Группа работы с письмами — (495) 607-08-48

Отдел рекламы — (495) 608-99-45, e-mail: [advert@radio.ru](mailto:advert@radio.ru)

Распространение — (495) 608-81-79; e-mail: [sale@radio.ru](mailto:sale@radio.ru)

Подписка и продажа — (495) 607-77-28

Бухгалтерия — (495) 607-87-39

Наши платёжные реквизиты:

получатель — ЗАО “Журнал “Радио”, ИНН 7708023424,

р/сч. 40702810438090103159

Банк получателя — ОАО “Сбербанк России” г. Москва

корр. счет 3010181040000000225 БИК 044525225

Подписано к печати 18.04.2012 г. Формат 60×84 1/8. Печать офсетная.

Объём 8 физ. печ. л., 4 бум. л., 10,5 уч.-изд. л.

В розницу — цена договорная

Подписной индекс:

по каталогу «Роспечати» — 70772;

по каталогу Управления федеральной почтовой связи — 89032;

по каталогу Российской прессы ПОЧТА РОССИИ — 61972.

За содержание рекламного объявления ответственность несёт редакция.

За оригинальность и содержание статьи ответственность несёт автор.

Редакция не несёт ответственности за возможные негативные последствия использования опубликованных материалов, но принимает меры по исключению ошибок и опечаток.

В случае приёма рукописи к публикации редакция ставит об этом в известность автора. При этом редакция получает исключительное право на распространение принятого произведения, включая его публикации в журнале «Радио», на интернет-страницах журнала, CD или иным образом.

Авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается в течение одного месяца после первой публикации в размере, определяемом внутренним справочником тарифов.

По истечении одного года с момента первой публикации автор имеет право опубликовать авторский вариант своего произведения в другом месте без предварительного письменного согласия редакции.

В переписку редакция не вступает. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© Радио®, 1924—2011. Воспроизведение материалов журнала «Радио», их коммерческое использование в любом виде, полностью или частично, допускается только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в ЗАО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЭКСТРА М»,

143400, Московская обл., Красногорский р-н, а/м «Балтия», 23 км.

Зак. 12-04-00363.



Компьютерная сеть редакции журнала «Радио» находится под защитой антивирусной программы Dr.WEB И. Данилова.

Техническая поддержка ООО «СалД» (Санкт-Петербургская антивирусная лаборатория И. Данилова).

<http://www.drweb.ru> Тел.: (812) 294-6408

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА — КОМПАНИЯ «РИНЕТ»

# RINET

Internet Service Provider

Телефон: (495) 981-4571

Факс: (495) 783-9181

E-mail: [info@rinet.ru](mailto:info@rinet.ru)

Сайт: <http://www.rinet.net>

## Когда началось радиолубительство?

Во времена СССР было принято говорить в первую очередь о массовом увлечении радиолубительством. Оно буквально охватило всю страну после появления в 1924 г. постановления Совета народных комиссаров СССР “О частных приёмных радиостанциях”, которое тут же получило в народе второе название — “Закон о свободе эфира”. Это постановление разрешало изготовление и использование частными лицами радиоприёмных устройств.

Но это массовое увлечение, а великое таинство — передача информации без проводов, — привлекло любителей-экспериментаторов в нашей стране сразу после того, как стало известно о работах Александра Степановича Попова. Достаточно сказать, что уже в 1898 г. в “Журнале новейших открытий и изобретений” появилась статья “Домашнее устройство опытов телеграфирования без проводов”. В ней было приведено описание самодельных приёмника и передатчика, близких к тем, что использовал в своих работах Александр Степанович. И не беда, что они обеспечили связь всего на 25 метров, — начало самостоятельному творчеству в области радио было положено.



Любительская радиостанция Сергея Жидковского (закреплена на потолке).

Долгое время для этого нового направления техники в Российской Империи не было документов, регламентирующих использование радиоприёмных и радиопередающих устройств. Первый такой документ, получивший название “Положение о радиотелеграфных станциях”, появился 20 февраля 1908 г. Он состоял из шести статей и предусматривал устройство частных радиотелеграфных станций на судах, а на суше — только учёным обществам и учебным заведениям (для производства научных опытов и исследований). До его появления энтузиасты радио могли заниматься экспериментами и дома, но этот документ лишил их такой возможности.

Более того, со временем появились и иные документы, строго регламентирующие использование даже радиоприёмников. Например, появившиеся несколько позже “Правила об установках учреждений и частными лицами приёмных радиотелеграфных аппаратов для проверки времени и получения метеорологических сведений” по-прежнему определяли разрешительный порядок установки с пристальным контролем их работы министерством внутренних дел в лице Главного управления почт и телеграфов.

Как это ни парадоксально звучит, именно “благодаря” этим ограничениям в истории сохранилась информация о наших первых радиолубителях. Сохранилась она в виде судебных документов, связанных с энтузиастами радио. Одно из таких дел, получивших в своё время широкую огласку, было “Дело крестьянина Жидковского”.

В этом номере журнала мы воспроизводим статью с таким названием, опубликованную в 1935 г. в журнале “Радиофронт” и рассказывающую об одной из страниц “криминального” начала радиолубительства в Российской Империи.

7 мая — День радио