

**"Radio" is monthly publication on audio, video, computers, home electronics and telecommunication**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО «ЖУРНАЛ «РАДИО»

Зарегистрирован Министерством печати и информации РФ 01 июля 1992 г.  
Регистрационный ПИ № ФС77-50754

Главный редактор В. К. ЧУДНОВ

**Редакционная коллегия:**

Д. Ю. ВОРОНИН, А. В. ГОЛЫШКО, А. С. ЖУРАВЛЁВ, Б. С. ИВАНОВ,  
Е. А. КАРНАУХОВ (отв. секретарь), С. Н. КОМАРОВ,  
А. Н. КОРОТОНОШКО, И. А. НЕЧАЕВ (зам. гл. редактора),  
В. Г. МАКОВЕЕВ, Л. В. МИХАЛЕВСКИЙ, С. Л. МИШЕНКОВ, О. А. РАЗИН,  
Б. Г. СТЕПАНОВ (первый зам. гл. редактора), В. В. ФРОЛОВ

**Выпускающие редакторы:** С. Н. ГЛИБИН, А. С. ДОЛГИЙ

**Обложка:** В. М. МУСИЯКА

**Вёрстка:** Е. А. ГЕРАСИМОВА

**Корректор:** Т. А. ВАСИЛЬЕВА

**Адрес редакции:** 107045, Москва, Селиверстов пер., 10

Тел.: (495) 607-31-18. Факс: (495) 608-77-13

E-mail: [ref@radio.ru](mailto:ref@radio.ru)

**Группа работы с письмами** — (495) 607-08-48

**Отдел рекламы** — (495) 608-99-45, e-mail: [advert@radio.ru](mailto:advert@radio.ru)

**Распространение** — (495) 608-81-79; e-mail: [sale@radio.ru](mailto:sale@radio.ru)

**Подписка и продажа** — (495) 607-77-28

**Бухгалтерия** — (495) 607-87-39

Наши платёжные реквизиты:

получатель — ЗАО "Журнал "Радио", ИНН 7708023424,  
р/сч. 40702810438090103159

Банк получателя — ОАО "Сбербанк России" г. Москва  
корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225

Подписано к печати 17.08.2012 г. Формат 60×84 1/8. Печать офсетная.

Объём 8 физ. печ. л., 4 бум. л., 10,5 уч.-изд. л.

В розницу — цена договорная

Подписной индекс:

по каталогу «Роспечати» — 70772;

по каталогу Управления федеральной почтовой связи — 89032;

по каталогу Российской прессы ПОЧТА РОССИИ — 61972.

За содержание рекламного объявления ответственность несёт рекламодатель.

За оригинальность и содержание статьи ответственность несёт автор.

Редакция не несёт ответственности за возможные негативные последствия использования опубликованных материалов, но принимает меры по исключению ошибок и опечаток.

В случае приёма рукописи к публикации редакция ставит об этом в известность автора. При этом редакция получает исключительное право на распространение принятого произведения, включая его публикации в журнале «Радио», на интернет-страницах журнала, CD или иным образом.

Авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается в течение одного месяца после первой публикации в размере, определяемом внутренним справочником тарифов.

По истечении одного года с момента первой публикации автор имеет право опубликовать авторский вариант своего произведения в другом месте без предварительного письменного согласия редакции.

В переписку редакция не вступает. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© Радио®, 1924—2012. Воспроизведение материалов журнала «Радио», их коммерческое использование в любом виде, полностью или частично, допускается только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в ЗАО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЭКСТРА М»,  
143400, Московская обл., Красногорский р-н, а/м «Балтия», 23 км.  
Зак. 12-08-00282.



Компьютерная сеть редакции журнала «Радио» находится под защитой антивирусной программы Dr.WEB И. Данилова.

Техническая поддержка ООО «СалД» (Санкт-Петербургская антивирусная лаборатория И. Данилова).

<http://www.drweb.ru>

Тел.: (812) 294-6408

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА — КОМПАНИЯ «РИНЕТ»



Телефон: (495) 981-4571

Факс: (495) 783-9181

E-mail: [info@rinet.ru](mailto:info@rinet.ru)

Internet Service Provider

Сайт: <http://www.rinet.net>

2 августа 2012 г. на 75-м году ушёл из жизни наш товарищ, член редколлегии журнала "Радио" с 1975 г., Владимир Григорьевич Маковеев. Всю сознательную жизнь Владимир Григорьевич посвятил телевидению и кино. Начиная с ремонта телевизоров КВН-49, заведовал учебной лабораторией телевидения Московского электротехнического института связи (МЭИС), который он в то время заканчивал, разрабатывал методы электронной рирпроекции, работал по специальной тематике, руководил научно-исследовательским сектором МЭИС, а в должности главного инженера создал и запустил в эксплуатацию крупнейший телевизионный комплекс — Останкинский телецентр имени 50-летия Октября. Большим телевизионным системам была посвящена его докторская диссертация. Он был настоящим Главным, понимающим и готовым помочь каждому работнику в решении любой проблемы (как теоретической, так и сугубо практической).



Наиболее полно его талант исследователя расцвёл при руководстве Всесоюзным научно-исследовательским институтом радиовещания и телевидения — из института теории и практики записи звуковых и телевизионных сигналов вырос общесистемный институт отрасли звукового и телевизионного вещания.

Обширные знания, всеобщее уважение, умение руководить большими коллективами по праву позволили доверить ему руководство техникой отраслей кино, звукового и телевизионного вещания в ЦК КПСС, а затем назначить на должность заместителя председателя по технике в Комитете по кинематографии и Комитете по телевидению и радиовещанию СССР.

В новой России Владимир Григорьевич обратил свою энергию на становление систем кабельного телевидения, объединение операторов для повышения качества оказываемых услуг.

Все накопленные знания Владимир Григорьевич старался передать окружающим: лекции в МЭИСе (чаще всего он читал студентам вечернего отделения — у других преподавателей они засыпали, устав на работе), Гуманитарном институте телевидения и радиовещания имени М. А. Литовчина, выступления на совещаниях, конференциях, написание статей. Талант журналиста позволял ему просто формулировать сложнейшие вопросы развития современного телерадиовещания. С некоторой иронией он подошёл к повальной цифровизации, несущей помимо преимуществ много сложностей, порой и бед.

Родина высоко оценила его труд — "Заслуженный работник связи Российской Федерации", кавалер трёх орденов СССР: Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и Знак Почёта, а также ордена Дружбы Российской Федерации и ряда медалей.

Редколлегия журнала "Радио", все, лично знавшие его, а также читатели будут помнить ироничного "Кузьму Пруtkова" (под этим псевдонимом он вёл рубрику в журнале Broadcasting), готового помочь в любом начинании в телерадиовещании, доброго, умного радиолюбителя, анализирующего и поддерживающего всё передовое, несущее людям знания и радость.