



Издаётся с 1924 года

РАДИО

3•2012

МАССОВЫЙ
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

“Радиолубитель” — “Радиофронт” — “Радио”

“Radio” is monthly publication on audio, video, computers, home electronics and telecommunication

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «РАДИО»

Зарегистрирован Комитетом РФ по печати 21 марта 1995 г.

Регистрационный № 01331

Главный редактор В. К. ЧУДНОВ

Редакционная коллегия:

Д. Ю. ВОРОНИН, А. В. ГОЛЫШКО, А. С. ЖУРАВЛЁВ, Б. С. ИВАНОВ,
Е. А. КАРНАУХОВ (отв. секретарь), С. Н. КОМАРОВ,
А. Н. КОРОТОНОШКО, И. А. НЕЧАЕВ (зам. гл. редактора),
В. Г. МАКОВЕЕВ, Л. В. МИХАЛЕВСКИЙ, С. Л. МИШЕНКОВ, О. А. РАЗИН,
Б. Г. СТЕПАНОВ (первый зам. гл. редактора), В. В. ФРОЛОВ

Выпускающие редакторы: С. Н. ГЛИБИН, А. С. ДОЛГИЙ

Обложка: В. М. МУСИЯКА

Вёрстка: Е. А. ГЕРАСИМОВА

Корректор: Т. А. ВАСИЛЬЕВА

Адрес редакции: 107045, Москва, Селиверстов пер., 10

Тел.: (495) 607-31-18. Факс: (495) 608-77-13

E-mail: ref@radio.ru

Группа работы с письмами — (495) 607-08-48

Отдел рекламы — (495) 608-99-45, e-mail: advert@radio.ru

Распространение — (495) 608-81-79; e-mail: sale@radio.ru

Подписка и продажа — (495) 607-77-28

Бухгалтерия — (495) 607-87-39

Наши платёжные реквизиты:

получатель — ЗАО “Журнал “Радио”, ИНН 7708023424,

р/сч. 40702810438090103159

Банк получателя — ОАО “Сбербанк России” г. Москва

корр. счет 3010181040000000225 БИК 044525225

Подписано к печати 17.02.2012 г. Формат 60×84 1/8. Печать офсетная.

Объём 8 физ. печ. л., 4 бум. л., 10,5 уч.-изд. л.

В розницу — цена договорная

Подписной индекс:

по каталогу «Роспечати» — 70772;

по каталогу Управления федеральной почтовой связи — 89032;

по каталогу Российской прессы ПОЧТА РОССИИ — 61972.

За содержание рекламного объявления ответственность несёт рекламодатель.

За оригинальность и содержание статьи ответственность несёт автор.

Редакция не несёт ответственности за возможные негативные последствия использования опубликованных материалов, но принимает меры по исключению ошибок и опечаток.

В случае приёма рукописи к публикации редакция ставит об этом в известность автора. При этом редакция получает исключительное право на распространение принятого произведения, включая его публикации в журнале «Радио», на интернет-страницах журнала, CD или иным образом.

Авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается в течение одного месяца после первой публикации в размере, определяемом внутренним справочником тарифов.

По истечении одного года с момента первой публикации автор имеет право опубликовать авторский вариант своего произведения в другом месте без предварительного письменного согласия редакции.

В переписку редакция не вступает. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© Радио®, 1924—2012. Воспроизведение материалов журнала «Радио», их коммерческое использование в любом виде, полностью или частично, допускается только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в ЗАО «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЭКСТРА М»,

143400, Московская обл., Красногорский р-н, а/м «Балтия», 23 км.

Зак. 12-02-00331.



Компьютерная сеть редакции журнала «Радио» находится под защитой антивирусной программы Dr.Web И. Данилова.

Техническая поддержка ООО «СалД» (Санкт-Петербургская антивирусная лаборатория И. Данилова).

<http://www.drweb.ru> Тел.: (812) 294-6408

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА — КОМПАНИЯ «РИНЕТ»



Телефон: (495) 981-4571

Факс: (495) 783-9181

E-mail: info@rinet.ru

Internet Service Provider

Сайт: <http://www.rinet.net>



Праздник 8 Марта отмечается сейчас официально Организацией объединённых наций как *Международный день борьбы за права женщин и международный мир*. Но для многих мужчин в нашей стране этот день, прежде всего, ассоциируется с весной и носит простое, но более тёплое название — ПРАЗДНИК ВЕСНЫ. Для редакции журнала “Радио” поздравить с праздником весны женщин, чья жизнь в том или ином виде связана с радио, — дело святое. Наши поздравления, разумеется, относятся и к тем женщинам, для кого радио во всех его аспектах стало профессией и образом жизни, и к тем из них, кто не связан по работе или своему досугу с радио, но поддерживает увлечение им у детей и супругов.

И в дополнение — две маленькие зарисовки о тех YL, кто увлекается радиосвязью.

На коллективной радиостанции RZ9AWA Центра развития творчества детей и юношества г. Пласт Челябинской области, которой руководит педагог дополнительного образова-



ния Николай Горovenko (UD8A), уже несколько лет работают Таня Евстафьева и Виктория Матевосян. Фотография с ними размещена на обложке этого номера журнала.

Таня (на фото слева) учится в 10-м классе, а радиолубительством занимается третий год. В прошломоднем молодёжном KB первенстве страны она выполнила норматив 1-го спортивного разряда. Больше Таня тяготеет к радио, но с удовольствием занимается плаванием, хорошо владеет компьютером. В 2011 г. она заняла второе место в городском конкурсе “Пожарам НЕТ” в номинации “Компьютерная презентация”.

Виктория учится в 8-м классе, а радиолубительством занимается тоже третий год. Норматив 1-го спортивного разряда по радиосвязи она выполнила в молодёжном первенстве страны 2010 г. Занимается Викторией и в шахматном кружке, она призёр городских соревнований и чемпион среди школьников!

В этом году Таня и Виктория успешно выступили в женском чемпионате РФ. Они провели в нём, без малого, 500 радиосвязей. И можно только удивляться, как у них на всё хватает времени — обе, кроме того, ещё и учатся на одни пятёрки!

А Светлана Петрова (фото в тексте) посещает творческое объединение “Коллективная радиостанция RK3ZWF” Центра детского (юношеского) технического творчества №1 г. Старый Оскол Белгородской области четыре года. Как сообщил начальник этой коллективной радиостанции Владимир Чичкалов (RA3ZN), Светлана в их коллективе — одна из самых активных участниц соревнований по радиосвязи различного ранга. А по операторским качествам она лучше многих мальчишек, уже имеет 1-й спортивный разряд. В минувшем году была лучшей в международных соревнованиях YOC CONTEST на призы журнала “Радио” среди спортсменов, работавших на радиостанциях с одним оператором. Занятия в творческом объединении Светлана совмещает с учёбой на повара-кондитера.