

Музей истории Службы связи ВМФ

С. МИШЕНКОВ, г. Москва

К 100-летию открытия радио А. С. Поповым в 1995 г. в подмосковном гарнизоне связи ВМФ был открыт музей. Обычно музеи при предприятиях или воинских частях создаются стихийно. При смене оборудования жалко выбрасывать отслужившие свой век устройства, с которыми связаны воспоминания о работе, попросту о жизни. Особенно трудно расставаться с предметами, пережившими с нами сложные периоды или требовавшие приложения больших усилий по поддержанию их работоспособности и, следовательно, многому нас научившими.

В некоторых случаях ретивые хозяйственники или бухгалтерские работники требуют повальной утилизации, грозя всяческими карами при обнаружении старой техники, элементной базы, запасных частей, нанося этим непоправимый урон нашему уважению к

работе предыдущих поколений, накопленному ими опыту, да и хозяйственный урон тоже.

Вспомним, как уничтожали десятки и сотни тысяч профессиональных радиоприемников, вместо того, чтобы раздать их радиолюбителям и через несколько лет получить радистов-профессионалов, натренированных для работы в эфире. Очистка кладовых от радиоламп привела через несколько лет к вынужденному выбрасыванию вполне работоспособного измерительного оборудования.

Нежелание (зачастую вызванное элементарной ленью) рассекретить описания оборудования пятидесятилетней давности привело к его полному уничтожению и вычеркнуло из базы знаний общества целые пласты опыта, накопленного при разработке многих сложных радиотехнических систем обороны страны.

Этот музей, находящийся в здании Учебно-боевого центра гарнизона, под руководством начальника Службы связи ВМФ вице-адмирала Юрия Михайловича Кононова создавали профессионалы, влюбленные в свою работу, — офицеры Управления Службы связи ВМФ, офицеры Управления центрального узла связи ВМФ, научно-испытательного полигона связи ВМФ. В 2007 г. музей был переведен в историческое здание штаба радиоприемного центра ВМФ.

Музей создавался с чистого листа, формулировались задачи, направления развития, формировался первоначальный состав коллекции. На флотах и в частях связи было отобрано более сотни образцов средств морской связи.

Основная задача музея — обучение истории становления и развития связи ВМФ, воспитание чувства патриотизма у личного состава гарнизона. В музее четко прослеживаются отделы: открытие радио А. С. Поповым, его работа на Российском флоте, деятельность его сподвижников, становление системы управления флотом до 1917 г., до и во время Великой отечественной войны, в

Фото 1



Фото 3



Фото 2



Фото 4



послевоенное время, когда флот СССР вышел на просторы мирового океана.

Особое внимание обращено на задачи и современную структуру управления флотом ядерной державы. На стендах представлены портреты командующих ВМФ, начальников Службы связи ВМФ, Служб связи флотов и описания задач и структуры управления флотом в разные периоды времени. Показано становление частей гарнизона, их вклад в развитие систем связи и управления ВМФ. Методически материал подобран так, что он интересен матросам и офицерам, познавателен для школьников и взрослых.

Натурная часть экспозиции начинается с пишущей машинки и рабочего кресла из кабинета начальника Службы связи ВМФ (фото 1). В нескольких залах представлена полная коллекция приемной и передающей аппаратуры радиосвязи кораблей всех рангов начи-

ная с 40-х годов: устройств засекречивания информации; управления кораблями; радиолокации и радиоэлектронной борьбы (фото 2, 3).

Радиолюбителям флотская аппаратура известна значительно меньше, чем сухопутная ввиду её меньшего количества. Пожалуй, исключение составляют радиоприёмники "Волна К" и "Русалка" (морской вариант Р-250). Всё оборудование любовно сохранено и работоспособно. В помещениях музея царит образцовый морской порядок.

Много материалов посвящено героизму моряков. Комок подкатывает к горлу, когда видишь проржавевший за год нахождения в морской воде магнитофон "черного ящика", поднятого с подводной лодки "Курск" (фото 4).

Музей ведёт большую военно-патриотическую работу: здесь ежегодно собираются ветераны-связисты ВМФ, ветераны части, регулярно проводятся

экскурсии для школьников и допризывников, приписанных для службы в частях ВМФ.

Подполковник запаса Александр Николаевич Яснев (скончался в 2010 г.) организовал при музее коллективную радиостанцию RZ3DYG. Основная отличительная черта её работы — увлекательные морские экспедиции, в которых юные радиолулюбители проводят радиосвязи из исторических мест, мест боевой славы русских моряков.

Тревожна дальнейшая судьба музея. Сформированная коллекция по своей полноте уже может быть зарегистрирована как государственная, что приведет к неизбежному отторжению музея от воинских частей и передаче коллекции Центральному музею ВМФ (переводу в Санкт-Петербург) — практически, к закрытию музея. Очень обидно лишиться музея истории Службы связи ВМФ в Подмоскowie.