

"Radio" is monthly publication on audio, video, computers, home electronics and telecommunication

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «РАДИО»

Зарегистрирован Комитетом РФ по печати 21 марта 1995 г.

Регистрационный № 01331

Главный редактор Ю. И. КРЫЛОВ

Редакционная коллегия:

А. В. ГОЛЫШКО, А. С. ЖУРАВЛЕВ, Б. С. ИВАНОВ, Е. А. КАРНАУХОВ
(ОТВ. СЕКРЕТАРЬ), С. Н. КОМАРОВ, А. Н. КОРОТКОШКО, В. Г. МАКОВЕЕВ,
С. Л. МИШЕНКОВ, А. Л. МСТИСЛАВСКИЙ, А. Н. ПОПОВ, Б. Г. СТЕПАНОВ
(ПЕРВЫЙ ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА), Р. Р. ТОМАС, В. В. ФРОЛОВ, В. К. ЧУДНОВ
(ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА)

Выпускающие редакторы: А. С. ДОЛГИЙ, В. К. ЧУДНОВ

Обложка: С. В. ЛАЗАРЕНКО

Верстка: Е. А. ГЕРАСИМОВА

Корректор: Т. А. ВАСИЛЬЕВА

Адрес редакции:

107045, Москва, Селиверстов пер., 10

Тел.: (495) 607-31-18. Факс: (495) 608-77-13

E-mail: ref@radio.ru

Группа работы с письмами — (495) 607-08-48

Отдел рекламы — (495) 608-99-45, e-mail: advert@radio.ru

Распространение — (495) 608-81-79; e-mail: sale@radio.ru

Подписка и продажа — (495) 607-77-28

Бухгалтерия — (495) 607-87-39

Наши платежные реквизиты:

получатель — ЗАО "Журнал "Радио", ИНН 7708023424,
р/сч. 40702810438090103159 в Мещанском ОСБ № 7811, г. Москва

Банк получателя — Сбербанк России, г. Москва

корр. счет 3010181040000000225 БИК 044525225

Подписано к печати 17.07.2009 г. Формат 84×108/16. Печать офсетная.

Объем 8 физ. печ. л., 4 бум. л., 10,5 уч.-изд. л.

В розницу — цена договорная

Подписной индекс:

по каталогу «Роспечати» — 70772;

по каталогу Управления федеральной почтовой связи — 89032.

За содержание рекламного объявления ответственность несет рекламодатель.

За оригинальность и содержание статьи ответственность несет автор.

Редакция не несет ответственности за возможные негативные последствия использования опубликованных материалов, но принимает меры по исключению ошибок и опечаток.

В случае приема рукописи к публикации редакция ставит об этом в известность автора. При этом редакция получает исключительное право на распространение принятого произведения, включая его публикации в журнале «Радио», на интернет-страницах журнала, CD или иным образом.

Авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается в течение одного месяца после первой публикации в размере, определяемом внутренним справочником тарифов.

По истечении одного года с момента первой публикации автор имеет право опубликовать авторский вариант своего произведения в другом месте без предварительного письменного согласия редакции.

В переписку редакция не вступает. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© Радио[®], 1924—2009. Воспроизведение материалов журнала «Радио», их коммерческое использование в любом виде, полностью или частично, допускается только с письменного разрешения редакции.

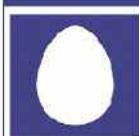
Отпечатано в ООО «ИД Медиа-Пресса», 127137, Москва, ул. «Правды», д. 24, стр. 1. Зак. 91449.



Компьютерная сеть редакции журнала «Радио» находится под защитой антивирусной программы Dr.WEB И. Данилова.

Техническая поддержка ООО «СалД» (Санкт-Петербургская антивирусная лаборатория И. Данилова).

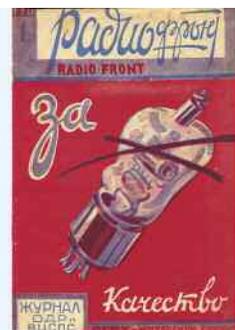
<http://www.drweb.ru> Тел.: (812) 294-6408



COMSTAR

Тел.: 956-00-00

Интернет: www.comstar-uts.ru



НАША ОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Б. СТЕПАНОВ,

первый заместитель главного редактора

Наша страна — родина РАДИО. Но так уж получилось, что у нас радио входило в повседневную жизнь гораздо медленнее, чем во многих других странах. Этому было множество исторических причин, включая и такие катаклизмы начала предыдущего века, как первая мировая война, революция и гражданская война...

В самом начале 20-х годов были предприняты шаги к сокращению этого отставания, в частности, начато строительство радиовещательных станций. Но в стране практически еще не было радиоприемников, чтобы слушать передачи этих радиостанций. Да и законодательная база, касающаяся использования гражданами радиосредств, также отсутствовала.

Радиоспециалистам было ясно, что совершить прорыв в "радиофикации" страны и в повсеместном распространении радиотехнических знаний возможно лишь с привлечением к этому процессу тех, кого называли радиолюбителями, — бескорыстных энтузиастов, готовых своими руками собирать радиоаппаратуру и для клубов, и для домашнего пользования. Ее в необходимых объемах не могла в те годы давать только зарождающаяся радиопромышленность.

И вот в июле 1924 года вышло постановление Совета Народных Комиссаров СССР, получившее в народе название "Закон о свободе эфира". Постановление, открывавшее путь творчеству в области радио. Надо ли говорить, что оно упало на благодатную почву — в стране началось повальное изготовление "частных приемных радиостанций" (так тогда назывались радиоприемники).

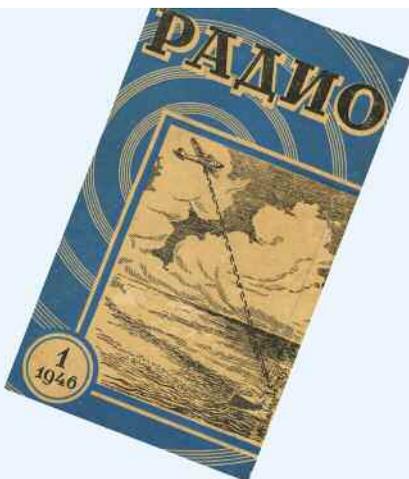
Но этот энтузиазм надо было подпитывать знаниями в области радиотехники, которых большинству радиолюбителей в те годы явно не хватало. Решение этой проблемы тоже к тому моменту созрело — необходим журнал для радиолюбителей, где бы публиковались и новости в области радио, и общеобразовательные статьи по основам радиотехники, и практические конструкции для тех, кто хотел бы приобщиться к таинству радио, собрав радиоприемник или усилитель звуковой частоты.

И такой журнал вышел из печати уже в середине августа 1924 года — вскоре после публикации "Закона о свободе эфира". Это было первое радиолюбительское издание в нашей стране, и его взял под свою опеку Московский городской совет профессиональных союзов.

В конце 1924 года появилась и первая радиолюбительская организация России — "Общество друзей радио", которая вскоре стала всесоюзной. ОДР также начало издавать свой радиолюбительский журнал "Радио — всем". По общему содержанию он в целом был очень близок к журналу "Радиолюбитель" (что естественно), но несколько больше уделял внимание любительской радиосвязи, поскольку со временем в ОДР возникла коротковолновая секция.

Оба журнала благополучно существовали до 1931 года. В середине 1930 года в стране была проведена реформа книжно-журнальной работы — появилось Объединение государственных книжно-журнальных издательств (ОГИЗ). В рамках этой реформы, в частности, было проведено "объединение сверху" двух радиолюбительских журналов. Вот что писал журнал "Радиолюбитель" в последнем номере 1930 года.

"Чем вызывается это объединение? Оно вытекает из необходимости усилить организованность на литературном



фронте радио, вместе с необходимым усилением организованности по линии радиофикации страны, наилучшей подготовки технопроизводственной базы, широчайшего использования радио в социалистическом строительстве, развертывания подготовки кадров и, следовательно, развития большей массовости советского радиолюбительства, — создания действительно массовой общественной лаборатории.

В свою очередь, шедшее разрозненно развитие радиолюбительства по линии профсоюзов и ОДР требует единого русла — ОДР на базе массовой организации рабочего класса — профсоюзов. Поэтому все стороны общественной радиодеятельности, включая и радиолитературу, должны быть в наибольшей степени объединены.

Журнал "Радиолюбитель", начатый изданием в 1924 г., в период начальных шагов советского радиолюбительства, сыграл большую пионерскую роль для возбуждения внимания к радиотехнике, радиофикации и подготовки кадров квалифицированных радиолюбителей. Слияние его с журналом "Радиофронт", объединение литературно-технических сил вокруг группы изданий, под общей редакцией ВЦСПС и ОДР, должно повести к мобилизации ресурсов на дальнейший рост и усиление качества всей выпускаемой радиопериодики, на дальнейшее развертывание массового энтузиазма, где радиопечать должна сыграть большую организующую роль".

В соответствии с духом того времени объединенное издание получило боевое название — "Радиофронт". Журнал стал выходить два раза в месяц и в увеличенном объеме. Так продолжалось до июня 1941 года...

После Великой Отечественной войны журнал продолжил выходить в 1946 году, получив свое современное название "Радио". Многое изменилось в области радио за 85 лет, прошедших с момента выхода из печати первого номера журнала "Радиолюбитель". Неизменным остается только одно — служение журнала пропаганде радиотехнических знаний в стране, профессиональная ориентация молодежи в области радио, решение через радиолюбительство социальных вопросов граждан нашей Родины.