

Листая старые журналы... (1950—1959 гг.)

1950 г. Успешно восстановив хозяйство, отечественная радиопромышленность приступила к выполнению намеченной программы массового и повсеместного охвата радиодифузией. Для выполнения поставленных задач требовалось разработать и освоить в промышленности недорогие конструкции приемников и телевизоров.

Следует отметить, что журнал "Радио" оказался на передовых позициях обеспечения армии радиолюбителей-конструкторов (а это была пока основная движущая сила приобщения к рациональным и недорогим решениям) необходимыми схмотехническими и технологическими решениями. Только в 1950 г. редакция опубликовала 15 разнообразных схем для конструирования приемников (а в течение десятилетия — более сотни). Больше половины из них — это варианты с числом ламп не более трех, так как со снабжением радиоэлементами и автономными источниками питания были еще немалые проблемы.

1951 г. Наша радиопромышленность выпустила несложные и недорогие радиовещательные приемники "Москвич", "АРЗ-51" (см. 4-ю обложку журнала), которые позволили в нужном объеме обеспечить запросы радиослушателей. Одновременно промышленность предлагала и более качественные модели для более требовательных слушателей — "Нева-51", "Беларусь", "Урал", "Балтика" и др. В последующие годы десятилетия промышленность освоила и модели высшей категории качества ("Рига-10", "Мир М-152", "Фестиваль" и др.).

Тираж журнала в 1951 г. вырос от 50 000 до 80 000 экземпляров.

1952 г. Год отмечен ростом производства телевизионных приемников "КВН-49" и "Т1". Надо отметить, что первый из названных оказался в изготовлении и эксплуатации настолько удобным и надежным, что его производство с различными модификациями не прекращалось вплоть до 1955 г.

А с ростом числа телевизоров у населения радиолюбители стали проявлять повышенный интерес к дальнейшему приему телевидения. В частности, при приеме московского телецентра отметились успешными работами группы любителей из Владимира, Рязани, Иванова, Ярославля, Сталиногорска и др.

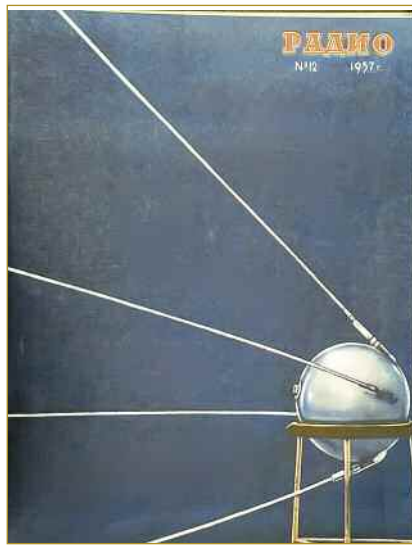
В 1952 г. в журнале появилась первая статья о возможностях кристаллических триодов (тогда еще термин "транзистор" не применялся) как усилительных элементов.

1953 г. Его следует отметить как год увеличения массовых изданий книг в помощь

радиолюбителям. Редакция внимательно следит за планами издательства, выходом литературы и своевременным оповещением читателей, рецензированием с указанием достоинств и недостатков.

1954 г. Впервые в журнале появляется рубрика "Для начинающих", где мы, отмечая повышенный интерес подрастающего поколения к нашему журналу, к радиотехнике как науке, в доступной форме рассказываем о стоящих перед радиотехникой проблемах и их решении. И первым из таких материалов была простая конструкция батарейного приемника прямого усиления 1-V-1 на трех лампах.

В этом же году в журнале был помещен первый очерк об одном из популярнейших нашем авторе Иване Тимофеевиче Акулиничеве — светлая ему память! Тогда ему было 38 лет, вид-



ный ученый и одержимый (в лучшем смысле этого слова) радиолюбитель. Впоследствии он стал членом редколлегии нашего журнала.

В 1954 г. появляются статьи о стереозвуке в кино и радиовещании. Тираж журнала возрос до 100 000 экземпляров.

1955 г. В мае появляется первая публикация радиовещательного приемника на полупроводниковых триодах. Это разработка видного научного деятеля Г. Цыкина — профессора, доктора технических наук. Полупроводниковые триоды быстро находят признание радиолюбителей-конструкторов (жаль только, что промышленность пока еще отстает от запросов потребителей). К концу года уже опубликовано пять схем приемников и несколько других устройств. Появилась и рубрика "Полупроводниковые приборы".

Две популярные конструкции телевизоров уступили место более современным моделям — "Авангард", "Темп-2", "Старт", "Знамя" и двум новым "хитам" — "Рекорд" и "Рубин".

1956 г. Интерес к журналу в стране увеличивается настолько, что в этом году он печатается тиражом 200 000 экземпляров. Популярность растет по мере увеличения числа публикаций конструкций на полупроводниковых триодах, так как радиолюбители на собственном опыте убедились в высокой технологичности конструкций и повышенной безопасности работы (это особенно важно для начинающих).

1957 г. Год прошел под знаком эпохального события — в Советском Союзе 4 октября был выведен на орбиту ПЕРВЫЙ искусственный спутник Земли. Через 30 дней был запущен и второй. Все радиолюбители усиленно следили за сигналами вершины творения науки и техники. Интересно отметить, что журнал "Радио", как бы преваряя это грандиозное событие, еще за полгода до него опубликовал серию статей по искусственным спутникам Земли, технике и технологии слежения за ними. Судя по отзывам радиолюбителей, принимавших сигналы спутника, предложенные материалы оказали немалую помощь.

1958 г. Число описаний конструкций на полупроводниковых приборах лавинно нарастает. Только вариантов приемников около двух десятков. Правда, при этом ламповые конструкции не исключены из обихода — у каждого изделия есть свои плюсы и свои минусы.

1959 г. Во все эти годы успешно проводились выставки творчества радиолюбителей-конструкторов. В рамках такой 16-й выставки журнал "Радио" объявил конкурс на лучшую конструкцию радиовещательного приемника на полупроводниковых элементах и аксессуаров к ним. На конкурсе было рассмотрено 64 конструкции приемника, 7 малогабаритных динамических громкоговорителей, 4 конструкции КПЕ, 3 малогабаритных переключателя.

По итогам конкурса в разделе "Переносные приемники" первый приз был присужден конструкторам Б. Капелуненко и А. Пахомову за приемник "Спутник", второй — конструкторам Д. Пронину за оригинальность решения и В. Плотникову за приемник "Москва". В. Плотников получил отдельный приз за наиболее пригодную конструкцию для массового повторения. Впоследствии радиолюбительский интерес к приемнику В. Плотникова это блестяще подтвердил.

Тираж журнала в 1959 г. возрос до 300 000 экземпляров!