

Листая старые журналы... (1946—1949 гг.)

1946 г. Апрель. Радиолюбители-конструкторы и коротковолновики, поднявшие свое увлечение до уровня мировой спортивной дисциплины, снова увидели на прилавках книжных магазинов массовый радиолюбительский журнал. Теперь он носит краткое и емкое имя — "РАДИО" и является рупором Комитета по радиофикации при Совете Министров СССР и ЦС Союза ОСОАВИАХИМ СССР (Общество содействия обороне, авиации и химическому строительству — прообраз будущего ДОСААФ, но это отдельная история. — *Прим. ред.*). По поводу возрождения издания журнала видный ученый, член-корреспондент АН СССР, инженер—вице-адмирал А. И. Берг сказал: "... Возобновление выхода радиолюбительского журнала после длительного перерыва, вызванного войной, является весьма отрядным фактом. Продолжающееся быстрое развитие радиотехники требует привлечения огромного количества новых кадров... Журналу "Радио" предстоит большая и ответственная работа по вербовке новых кадров и по распространению знаний для повышения их квалификации... От души желаю журналу "Радио" справиться со своими задачами и удовлетворить огромную тягу к знаниям, столь характерную для народов нашей великой Родины".

Журнал "Радио" № 1 открывался развернутой статьёй об открытии А. С. Попова и двумя значимыми постановлениями Совета Министров СССР — "Об учреждении значка "Почетный радист" и ежегодного праздника "Дня радио" — 7 мая. День радио установлен в знак признания в деле популяризации достижений отечественной науки и техники в области радио и поощрения радиолюбительства среди широких слоев населения.

Отдавая дань признательности и памяти боевым подвигам народа в Великой Отечественной войне, журнал предлагает две статьи — "Радио в Отечественной войне" и "Радисты—герои".

Радиопромышленность после режима "всё для фронта" перестраивается на товары широкого потребления. Всего за один год разработаны и поставлены в серийное производство замечательные для того времени приемники индивидуального пользования — "Салют", "ВЭФ М-557", "Родина", "Рекорд", "Восток" (7Н27).

Не забыты и радиолюбители — ЦС Союза ОСОАВИАХИМ утвердил программу развития радиокружков при первичных организациях общества в учебных заведениях, на производстве и в сельских клубах. Создан Центральный радиоклуб, председателем оргбюро которого стал легендарный Э. Т. Кренкель. Учитывая большой эффект и отдачу еще в довоенные времена, принято решение о проведении 6-й Всесоюзной заочной радиовыставки.

Учитывая необходимость быстрее и повсеместного восстановления парка приемной техники радиовещания, журнал вновь предложил обзор схем и конструкций детекторных приемников, а также трех простых ламповых конструкций из радиодеталей старых образцов промышленных приемников.

Тираж журнала первого послевоенного года составлял 20 000 экземпляров.

1947 г. Подведены итоги 6-й Всесоюзной заочной радиовыставки. Наметилась интересная тенденция — радиовещательные приемники занимают относительно небольшое место по сравнению с экспонатами других групп. Увеличилось число конструкций, относящихся к области использования радиоаппаратуры в народном хозяйстве, замечен рост числа телевизионных приемников, несложных любительских радиостанций, особенно резко возросла группа измерительных приборов всех категорий. Отдельно были награждены призами и грамотами юные конструкторы — в составе коллективов и индивидуально.

Если рассматривать раздел радиовещательных приемников, то надо отметить определенный отход от конструкций ультра-



многоламповых приемников со всевозможными усложнениями схем и перенесения центра внимания на постройку малоламповых, малогабаритных, экономичных и дешевых приемников слушательского типа (с фиксированной настройкой), рассчитанных на массовое повторение. Описания многих из них опубликованы на страницах журнала.

Таким образом, радиолюбители и журнал вместе с ними решали вопрос государственной программой повсеместной радиофикации. Радиопромышленность хоть и увеличила выпуск аппаратуры вдвое по сравнению с 1940-м годом, но программу обеспечения детекторными (дешевыми) приемниками просто провалила. Настолько, что МПСС (Министерство промышленности средств связи) срочно объявило конкурс со сроком исполнения... 1,5 месяца. По результатам конкурса было рассмотрено 20 конструкций приемников, 13 образцов детекторов и 3 конструкции головных телефонов. Первый приз присужден НИИ МПСС за приемник "Комсомолец" (конструктор М. Капланов), второй — заводу МПСС за конструкцию "Волна" (М. Облезлов) и третий — артели "Телевизор" за приемник ДТ-47. Все схемы были опубликованы в журнале. Приемники поставили на конвейер, и они пользовались огромным интересом, особенно первый из названных. Радиолюбители старшего поколения, наверное, и сейчас еще помнят это "чудо" послевоенных лет, оно было выпущено тиражом в несколько сотен тысяч. Два других тоже выпускались, но более скромной серией.

По итогам прошедшей выставки впервые публикуются самодельная конструкция маг-

нитофона (В. Охотников), любительский телевизор с разверткой на 343 строки и кинескопом с диаметром 17 см (А. Корниченко), радиостанция коротковолновика (Б. Хитров).

1948 г. Ушел из жизни П. Н. Рыбкин — ближайший сподвижник А. С. Попова. Первый номер журнала открывается памятной статьёй о его творческом пути.

На Ленинградской студии "Ленфильм" начались съемки полнометражной художественной кинокартины "Александр Попов".

СНК Союза ССР утверждает положение о медали им. А. С. Попова за выдающиеся научные работы в области радиотехники. Первым лауреатом стал член-корреспондент АН СССР В. П. Вологдин.

В Ленинградском электротехническом институте (ЛЭТИ), где А. С. Попов был профессором и первым выбранным директором, организован музей. В экспозициях — подлинные прижизненные экземпляры научных трудов, конструкций и документов первооткрывателя. В первый же день музей посетили более 1500 человек.

За год для ознакомления радиолюбителей были опубликованы описания восьми конструкций промышленных приемников, а для самостоятельного конструирования — более 20, в основном призеров 7-й Всесоюзной заочной радиовыставки, итоги которой подведены в этом году. Кроме того, на страницах журналов приведены описания различных измерительных приборов, коротковолновых и ультракоротковолновых любительских радиостанций.

Реконструкция московского телецентра с переводом вещания на 625 строк и восстановление ленинградского телецентра со стандартом 441 строка побудили радиолюбителей к новым поискам в своем творчестве.

1949 г. Год прошел под лозунгом "За сплошную радиофикацию города и деревни". Наряду с эфирным, бурно начало развиваться и проводное вещание. В Москве проводятся испытания первой системы проводной передачи телевизионного сигнала. Налажен выпуск телевизоров "Т1 Москвич" и "Т1 Ленинград". И в этом году к ним добавился телевизор "КВН-49" — легендарная модель на долгие годы. На московском телецентре в заставке между сеансами работы применили новую испытательную таблицу УИТ-0249 (с некоторыми модификациями она используется на многих телецентрах и по сей день — *прим. ред.*).

8-я Всесоюзная заочная радиовыставка, как основная форма смотря творчества конструкторов, выявила столько радиолюбительских талантов, что публикация результатов пришлось проводить раздельно по группам устройств, а только перечисление дипломантов заняло три страницы мелким бористым шрифтом.

В этом же году в Политехническом музее открылась постоянно действующая экспозиция "Промышленность средств связи СССР", которая разместилась в десяти залах и была представлена всеми видами радиотехнических изделий — от детекторного приемника и до рабочих станций отраслей народного хозяйства.

Тираж журнала увеличен до 50 тыс. экземпляров.