

Листая старые журналы... (1934—1941 гг.)

1934 г. Год вошел в историю страны как год великих побед. Значение радио в жизни советского общества показало успешное спасение полярников-челюскинцев — участников освоения Северного морского пути. Ряд радиостов экспедиции и радиолюбителей, поддерживающих постоянную радиосвязь, были представлены к правительственным наградам.

Растет число радиостанций, множится армия радиослушателей — радиоприемник, как индивидуальный и массовое средство приобщения к культуре, занял видное место. Но этот рост явно сдерживается "неповоротливостью" радиопромышленности — недостаточное число приемных устройств, отсутствие радиодеталей в торговой сети для самостоятельного творчества. В промышленных и потребительских кругах выработалась специфичная форма обсуждения и принятия решений — "общественный суд" над конкретными видами изделий. Через такой суд "прошли" приемник ЭКЛ-4 (завод им. Козицкого, Ленинград), ЭЧС-3 (завод им. Орджоникидзе, Москва) и вся радиопродукция в целом.

В техническом плане радиожурнал знакомит читателей с методами усиления сигналов классов В и С (с отсечкой анодного тока), рассказывает о роли экранирования (электрического и магнитного) не только в лампах, но и в других узлах аппаратуры, особенно высококачественных, в том числе и антенных фидерах.

Для тех, кто только вступает на стезю радиолюбительства, журнал проводит анализ преимуществ и недостатков приемников различных типов — от детекторного до супергетеродинного. Для радиолюбителей-конструкторов предложено довольно много устройств для самостоятельного изготовления — в том числе разработанные в лаборатории журнала радиоприемники прямого усиления РФ-1 и супергетеродинная РФ-2. Первый из них на длительное время станет основой для самостоятельного конструирования.

Комиссия Президиума ЦИК СССР утвердила нагрудный значок "Активисту-радиолюбителю" и положение о нем.

1935 г. Журнал "Радиофронт" выдвигает идею организации заочной радиовыставки и принимает участие в ее реализации. В качестве конструкций для повторения на смену предложенного ранее приемника РФ-1 приходит РФ-3 — всеволновый радиоприемник с тремя поддиапазонами и автоматическим контролем (автоматической регулировкой усиления — прим. ред.).

Журнал активно предлагает радиолюбителям осваивать коротковолновые и ультракоротковолновые диапазоны. В стране принят закон, разрешающий радиолюбителям иметь индивидуальные любительский передатчик малой мощности. Журнал тут же откликается публикациями положения об индивидуальной радиостанции и рекомендации, как получить разрешение для работы в диапазонах КВ и УКВ. Центральное бюро секции коротковолновиков (ЦБ СКВ) определило порядок присуждения значка коротковолновика-активиста эфира.

В августе этого года Всесоюзный Радиокomiteeт организует в Москве слет московских радиолюбителей, актива "Радиофронта" и редакции журнала. На слете постановили организовать регулярные передачи с тематикой: "Радиофронт" по радио", "В помощь к сдаче радиотехминимума", "Азбука Морзе по радио" — три раза в неделю через радиостанцию РЦЗ и три лекции по радиотехнике на радиостанции ВЦСПС.

В конце года подведены итоги заочной радиовыставки. Они превзошли все ожида-

ния — в окончательной стадии было рассмотрено 172 конструкции от 142 участников.

1936 г. В стране и за рубежом бурными темпами развивается коротковолновое радиовещание. Лаборатория журнала предлагает очередную конструкцию радиоприемника РФ-4 на новых лампах. Конструкция оказалась настолько удачной, что по результатам эксплуатации получила более благоприятные отзывы, чем промышленный радиоприемник ЦРЛ-10. РФ-4 оказался более дешевым и простым в изготовлении и налаживании.

Из познавательной тематики журнал рассказывает об освоении УКВ диапазона, радиопеленгации, методах частотной модуляции, переменной селективности, влиянии акустического оформления на качество звука-



ния, новых радиоламп металлической серии, новом детектирующем элементе — цветикторе, опытной эксплуатации "высококачественного" телевидения (180 строк, разрешение 40 000 элементов) и методах проекционного телевидения.

Подведены итоги второй заочной радиовыставки — 447 экспонатов от 350 радиолюбителей и 18 коллективов. Интересная новинка в телевизионных приемниках (напомним — с оптомеханической разверткой) — диск Нипкова заменен оригинальной конструкцией "зеркального винта", позволяющего несколько увеличить размер изображения и осуществлять просмотр более чем тремя зрителями.

1937 г. В стране уже более 70 радиостанций, вещающих на 60-и языках народностей. Потребность в радиоприемниках огромная. И радиолюбители вносят заметный вклад в решение проблем массовой радиофикации.

Радиолюбители-конструкторы, можно сказать, мучают. Они не только повторяют конструкции по предложенным описаниям, но немало времени уделяют метрологии. И редакция журнала идет им навстречу, предлагая описания различных приборов для испытания радиоаппаратуры.

Из материалов, получивших большой общественный резонанс, следует отметить рассказ об известном полярном радисте Э. Кренкеле.

Редакция журнала организует 3-ю заочную радиовыставку, в которой решено отметить отдельными премиями детское творчество.

1938 г. Сохраняется традиция проведения ежегодных заочных радиовыставок. В этом году она уже четвертая по счету. Отличие в организационном плане состоит в том, что по всей стране предварительно проведены региональные выставки (более 100), на которых отобраны лучшие конструкции для представления в жюри заочной

радиовыставки. О размахе радиолюбительского движения говорит тот факт, что жюри пришлось оценивать 1116 конструкций.

Журнал "Радиофронт" предлагает конструкторам очередную собственную разработку — всеволновый супергетеродин ЛС-6 на металлических радиолампах.

В стране вступают в строй действующие Московский и Ленинградский телевизионные центры электронного телевидения с излучением сигнала в диапазоне УКВ. Сразу же журнал "Радиофронт" организовал цикл статей о принципе построения и приема.

Из других знаменательных публикаций следует отметить первое полное описание (с приведением схем) радиоприемника 1-го класса зарубежного производства — "10T" фирмы RCA (США).

Значительно уделяется внимание борьбе с помехами при приеме, рассказывается о методах автоматического подавления шумов при приеме слабых сигналов, устранения зеркального приема. Для улучшения звучания приемника вводят устройство тонкоррекции (регулировки тембра) и регуляторы громкости с тонкомпенсацией. То есть приемники усложняются, и существенно. И вдруг вновь у радиолюбителей возрождается тяга к простым конструкциям — конструкторы вернулись к детекторным приемникам для местного приема, уже с более качественным исполнением катушек индуктивности, иными элементами настройки, кроме конденсатора переменной емкости, полупроводниковыми детектирующими элементами.

1939 г. Год первой Всесоюзной выставки в Политехническом музее. На ней побывало более 100 тыс. посетителей — от школьников до высших представителей власти.

На повестке дня радиолюбительского творчества — сделать супергетеродин массовым приемником. Отдельный номер был посвящен сельскому радиолюбителю, в котором рассказано о приемниках, антеннах, ветрозлектрическом агрегате для питания конструкций.

1940 г. В Политехническом музее вновь Всесоюзная радиовыставка — на этот раз юбилейная, в которой принимают участие не только изделия радиопромышленности, но и лучшие конструкции радиолюбителей. Отдельный зал посвящен истории изобретения радио и его изобретателю А. С. Попову.

Международная обстановка обостряется. Журнал публикует по материалам зарубежных источников статьи "Радио в военном деле", "Радио в будущей войне". Выдвигает лозунг дня — больше женщин-радисток.

Из технических новинок журнал рассказывает об испытаниях приема передач с частотной модуляцией, новом телевизионном стандарте с разложением в 441 строку, опытной передаче изображения по проводам от центральной студии к потребителям.

Об итогах 5-й Всесоюзной заочной радиовыставки журнал пишет так: "...Технический рост радиолюбителей за истекшие годы настолько значителен, что трудно даже найти методы для сравнения первой выставки с последней. Прошло только 5 лет. Но это были годы такого могучего роста всей страны, ее техники, что каждый год — это целая эпоха..."

1941 г. В этом году вышло всего несколько номеров. В основном это публикации по материалам последней заочной радиовыставки, один номер был посвящен военным радистам. Представлен новый телевизионный стандарт с разложением на 625 строк.

А потом была война...