

Похоронное бюро, в котором производились микрофоны: компания Turner.

Невероятная история Дэвида Тернера

Лука КЛЭРИ (IW7EEQ), г. Таранто, Италия

Прежде чем приступить к этой статье, я хочу публично поблагодарить писателя-фрилансера Джо Коффи из Центра истории в Сидар-Рэпидс (штат Айова, США) за необыкновенный, не опубликованный в Италии материал, который я имел удовольствие использовать и перевести для написания этой статьи.

Это невероятная и неизвестная история компании, которая производила и экспортировала микрофоны более чем в 43 страны по всему миру.

Как только мы, радиолюбители, слышим имя Turner, сразу вспоминаем легендарные американские микрофоны — синоним качества и совершенства (**фото 1**). Многие до сих пор используют их (как и я) в своих радиостанциях, придавая винтажный вид, и до сих пор существует процветающий рынок поддержанных микрофонов, несмотря на то что компания не работает уже несколько десятилетий.

Не боясь возражений, я могу утверждать, что многие люди не знают подлинной истории этой компании, которая начинала как похоронное бюро и совершенно случайно оказалась производителем микрофонов!

С 1936 г. по 1977 г. компания Turner Company располагалась по адресу 909 17th Street Northeast в Сидар-Рэпидс (штат Айова) и была буквально самым тихим местом на земле. Здесь производились микрофоны и насосы для бальзамирования под давлением (**фото 2, фото 3**).

Микрофонный отдел использовал для своих испытаний безэховую камеру. Размеры акустической камеры — шесть на шесть метров, а пол, потолок и стены были выложены заострёнными стекловолоконными перегородками глубиной 1,5 м и шириной 60 см.

Помещение было настолько хорошо звукоизолировано, что любой человек, оказавшийся внутри, мог быть дезориентирован из-за отсутствия естественных звуковых отголосков. Была установлена система сигнализации, чтобы любой человек, оказавшийся в ловушке, мог позвать на помощь снаружи.

Идея создания Turner Company или той компании по производству электроники, которую

вверху на **фото 4**). Похоронное бюро Тернера недавно переехало на 800 2nd Ave SE, и Дэвид заметил, как трудно в новом помещении расслышать слова, произносимые священником во время церковной службы последнего прощания с покойным. Отсюда возникла идея создания системы звуковой трансляции, которую разработал и установил Эверетт Фостер — электрик, специализирующийся на театральных звуковых системах, он же адаптировал систему для небольших помещений.

В 1930 г. на Национальном съезде похоронных бюро Дэвида Тернера попросили описать своё "изобретение", которое сразу же вызвало большой интерес у его коллег. В следующем году он открыл Turner Company по адресу 700 3rd Ave SE, где, чтобы поддержать начинающую компанию на плаву, Эверетт Фостер собирал системы звуковоспроизведения, микрофоны и ремонтировал радио. И всё это из шкафа в похоронном бюро!



Фото 1



Фото 2

мы знаем, родилась в середине 1920-х годов в результате прозрения Дэвида Тернера (слева

Однако вскоре Дэвиду Тернеру пришлось решать другую проблему, связанную, так ска-



Фото 3



Фото 4

зять, с семейным бизнесом: традиционные насосы для бальзамирования работали медленно! Насос, работающий под давлением, был гораздо быстрее... Так родилась вторая производственная ветвь компании Turner!

В 1936 г. Turner Company переехала на место, которое должно было стать её последним и окончательным местом расположения, и стала производить огромное число микрофонов для радиовещательных систем, любительского радио и вооружённых сил. Также это отличный пример изысканного дизайна и ар-деко. Тем временем насосы для бальзамирования под давлени-

ем стали стандартом во всех моргах! Предпринимательский двойной успех!

Во время Второй мировой войны компания Turner увеличила число своих сотрудников с 60 до 210 человек, сосредоточив все свои производственные усилия на выпуске электронного оборудования для вооружённых сил.

Семья Тернеров любила искусство, поэтому неудивительно, что компания прославилась тем, что выставила на заводе картины Марвина Коуна и Гранта Вуда. Музыка звучала на заводе во время обеда, перерывов и позднего вечера, когда заканчи-

валась дневная точная работа. Считалось, что это повышает производительность труда, поднимая моральный дух сотрудников на рабочем месте.

В конце Второй мировой войны компания Turner была одним из крупнейших производителей микрофонов в США, выпустив множество моделей. К сожалению, она слишком сосредоточилась на дизайне в стиле арт-деко, уступив конкурентам, которые завоевали рынок за счёт более функциональных конструкций для лучшего воспроизведения звука (фото 5).



Фото 5

В 1950—1960-х годах Тернер держался на плаву, производя микрофоны и компоненты для Collins Radio и других компаний. В 1968 г. компания была продана нью-йоркской фирме Congas, а в 1975 г. подразделение бальзамирования было продано компании Embalming Supply Company, ESCO.

В 1970-е годы, благодаря буму в сфере СВ, в компании Turner работало 1200 человек, а её оборот в 1977 г. составил 35 млн долл.

Однако в том же году FCC запретила американским производителям продавать расширенные СВ-радиостанции (знаменитые 40 каналов), как раз в то время, когда дешёвые иностранные электронные продукты начали завоёвывать американский рынок, что привело к увольнениям и забастовкам в компании Turner.

В 1978 г. компания Sontrac продала дочернюю компанию Turner компании Telex из Миннесоты. Производство в Сидар-Рэпидс прекратилось в 1979 г., и в итоге бренд был закрыт навсегда.

Удивительная история этой исторической компании. Как уже было написано, несмотря на то

что её производство было прекращено 42 года назад, до сих пор существует оживлённый рынок поддержанных микрофонов с приличными ценами.

В следующий раз, когда вы возьмёте в руки свой микрофон Turner, гордитесь им ещё больше, ведь за этой капсулой скрывается большая история! ■