

"Radio" is monthly publication on audio, video, computers, home electronics and telecommunication

12+

УЧРЕДИТЕЛЬ и ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО «ЖУРНАЛ «РАДИО»

Зарегистрирован Министерством печати и информации РФ 01 июля 1992 г.

Регистрационный ПИ № ФС77-50754

Главный редактор В. К. ЧУДНОВ

Редакционная коллегия:

А. В. ГОЛЫШКО, А. С. ЖУРАВЛЁВ, А. Н. КОРОТОНОШКО,

К. В. МУСАТОВ, И. А. НЕЧАЕВ (зам. гл. редактора),

Л. В. МИХАЛЕВСКИЙ, С. Л. МИШЕНКОВ, О. А. РАЗИН

Выпускающие редакторы: С. Н. ГЛИБИН, А. С. ДОЛГИЙ

Обложка: В. М. МУСИЯКА

Вёрстка: Е. А. ГЕРАСИМОВА

Корректор: Т. А. ВАСИЛЬЕВА

Адрес редакции: 107045, Москва, Селивёрстов пер., 10, стр. 1

Тел.: (495) 607-31-18. Факс: (495) 608-77-13

E-mail: ref@radio.ru

Группа работы с письмами — (495) 607-08-48

Отдел рекламы — (495) 607-31-18; e-mail: advert@radio.ru

Распространение — (495) 607-77-28; e-mail: sale@radio.ru

Подписка и продажа — (495) 607-77-28

Бухгалтерия — (495) 607-87-39

Наши платёжные реквизиты:

получатель — ЗАО "Журнал "Радио", ИНН 7708023424,

р/сч. 40702810438090103159

Банк получателя — ПАО Сбербанк г. Москва

корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225

Подписано к печати 27.04.2020 г. Формат 60×84 1/8. Печать офсетная.

Объём 8 физ. печ. л., 4 бум. л., 10,5 уч.-изд. л.

В розницу — цена договорная.

Подписной индекс:

Официальный каталог ПОЧТА РОССИИ — П4014;

КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ — 89032.

За содержание рекламного объявления ответственность несёт рекламодатель.

За оригинальность и содержание статьи ответственность несёт автор.

Редакция не несёт ответственности за возможные негативные последствия использования опубликованных материалов, но принимает меры по исключению ошибок и опечаток.

В случае приёма рукописи к публикации редакция ставит об этом в известность автора. При этом редакция получает исключительное право на распространение принятого произведения, включая его публикации в журнале «Радио», на интернет-страницах журнала или иным образом.

Авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается в течение двух месяцев после первой публикации в размере, определяемом внутренним справочником тарифов.

По истечении одного года с момента первой публикации автор имеет право опубликовать авторский вариант своего произведения в другом месте без предварительного письменного согласия редакции.

В переписку редакция не вступает. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© Радио®, 1924—2020. Воспроизведение материалов журнала «Радио», их коммерческое использование в любом виде, полностью или частично, допускается только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в ОАО «Подольская фабрика офсетной печати»

142100, Моск. обл., г. Подольск, Революционный проспект, д. 80/42.

Зак. 01624-20



Компьютерная сеть редакции журнала «Радио» находится под защитой Dr.Web — антивирусных продуктов российского разработчика средств информационной безопасности — компании «Доктор Веб».

www.drweb.com

Бесплатный номер службы поддержки в России:
8-800-333-79-32

К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Музейные экспонаты как память о войне

Е. СУХОВЕРХОВ (UAZAJT/RK3F), И. АКУДЖБА

XXI век сопровождается болезненными явлениями — в сфере духовных ценностей, "гуманизма", этических мотиваций, нравственных ориентиров — всё это отрицательно сказывается на внутреннем мире подростков.



Музейный комплекс радиоэлектроники в колледже связи № 54 им. П. М. Вострухина.



Руководитель музейного комплекса Евгений Васильевич Суховерхов.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА — КОМПАНИЯ «РИНЕТ»



Internet Service Provider

Телефон: (495) 981-4571

Факс: (495) 783-9181

E-mail: info@rinet.ru

Сайт: <http://www.rinet.net>

И вот эту возникающую потребность понятия гармонии с миром в значительной мере могут удовлетворять различные музеи, если, конечно, они станут для нашей молодёжи воспитательно-образовательным пространством, хранящим предметы человеческой памяти.

Музейный комплекс радиоэлектроники в колледже связи № 54 им. П. М. Вострухина содержит три

музея. Посетители комплекса разных возрастов — от воспитанников детского сада, школьников и студентов до людей пенсионного возраста.

Кроме экспозиционной работы, комплекс постоянно принимает участие в различных конкурсах, где, как правило, занимает призовые места, мероприятиях, связанных со знаменательными датами, в Российских конференциях "Музеев связи", в выставках.

Ежегодное участие комплекса в Московской городской Олимпиаде "Музеи. Парки. Усадьбы" подняло имидж музеев колледжа на высокий уровень, особенно среди учащейся молодёжи.

В текущем сезоне при подготовке к городскому конкурсу комплексных музеев в учебных организациях г. Москвы, а также к празднованию 75-летия Победы мы уделили особое внимание военному музею комплекса.

Этот музей содержит большое количество военной техники связи в двух залах. В одном из них расположена связанная техника времён войны. В этой части музея представлены уникальные экспонаты, которые можно условно причислить к техническим ветеранам Великой Отечественной войны, в том числе, экспонаты в витрине радиомузея Валерия Громова, содержащие образцы военной техники связи.

При проведении экскурсий в год юбилея Великой Победы эта тема в комплексе являлась приоритетной.

Как результат внимания к этой теме — рассказ студента колледжа связи № 54 Матвея Потапова, записанный в книге отзывов комплекса.

"После экскурсии я задержался возле военной радиостанции РБМ. Информация о ней на табличке была очень короткой. Мне как будущему специалисту по связи захотелось узнать более подробно об устройстве и применении этой переносной радиостанции. Познакомившись с альбомами о переписке музея с ветеранами



Студенты колледжа связи № 54 им. П. М. Вострухина в гостях у ветерана Великой Отечественной войны Евграфа Александровича Лапко.



Общий вид зала военного музея.



Читатели, приславшие в редакцию любые пять из шести купонов за полугодие, смогут претендовать на один из призов.

Май
2020 год



Стенды военного музея.



Стенд военного музея с аппаратурой связи, полученной по ленд-лизу.

войны, с их воспоминаниями, я узнал много интересного. Оказалось, что радиостанция РБМ — это переносная, коротковолновая, телефонно-телеграфная радиостанция, предназначенная для двусторонней радиосвязи, она обеспечивала надёжную и устойчивую связь в любых самых сложных условиях боевой обстановки.

Находясь около военной радиостанции РБМ с фотографией ветерана, я не мог себе представить, что желание изучить этот экспонат даст мне возможность вплотную прикоснуться к событиям Великой Отечественной войны и познакомиться с человеком, который является ярким представителем про-

фессии "военный связист" (а я в будущем стану специалистом по связи). Больше всего меня удивили стихи на фотографии:

*"Ну, подружка верная,
ЭР-Бэ-эм-ка древняя
Дай в сторонку полволны!
Наши годы длинные,
Мы друзья старинные,
Неразлучны мы с войны".*

И ещё слова: "Берегите РБМ-ку, она фронтовая и рабочая". Под всем этим подпись: "С уважением к потомкам — бывлой восьмиклассник-радиолюбителю, а с января 1943 г. защитник Родины со своим оружием связиста Евграф Александрович Лапко".

Находясь под впечатлением, я поделился информацией со своими товарищами, и нам захотелось познакомиться с этим человеком, узнать побольше о ветеране и экспонате, который подарил музею сам Евграф Александрович.

Мы побывали у ветерана дома, удалось встретиться с Е. А. Лапко — участником Великой Отечественной войны, ветераном-связистом, радиолюбителем, а также поздравить его с днём рождения. Евграф Александрович оказался добродушным человеком и очень интересным собеседником. Его располагающая улыбка и добрые голубые глаза сразу создали приятную обстановку.



Телеграфный ключ.



Радиостанции "Север" и РБМ.

разведчица, была заброшена с этой радиостанцией ночью с парашютом в тыл врага. Об этом она сама рассказывала, побывав однажды в музее. Её рассказ о безуспешной погоне за ней фашистов, пересказанный экскурсоводом, заворочил нашу группу посетителей".

При подготовке к 75-летию юбилею Победы в музее военной техники связи комплекса проделана большая работа: изготовлены панорама битвы под Москвой, витрина с посещением ветерана на дому, витрина с подборкой изданий о войне, действующий макет "прошлое и настоящее", действующий рупор с сиреной, предупреждающей о налёте врага, плакаты времён войны, альбомы с перепиской с ветеранами войны.

С каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится всё меньше и меньше, а музейные экспонаты ещё долгие годы будут хранить память о войне, о героических и трагических событиях прошлых лет, помогая молодому поколению почувствовать гордость за свой народ и за свою страну.

Вся проводимая работа в музее ещё раз убеждает нас в том, что у молодёжи интерес к истории не потерян. Очень часто наши музейные экспонаты дают возможность подрастающему поколению вплотную прикоснуться к различным событиям в жизни, познакомиться с интересными людьми, познать примы служения обществу в прошлом и настоящем. Есть надежда, что преемственность поколений — ещё реальное явление.

Наш долг, руководителей музеев и преподавателей, — создавать условия для развития и формирования нравственной личности средствами музейной деятельности.

На представленных фото-снимках показаны некоторые фрагменты военного музея и его экспонаты.

Кроме музея истории военной связи, комплекс содержит ещё два музея: "Центральный музей радиолубительства им. Э. Т. Кренкеля" и "Музей бытовой радиоэлектроники".

Подробную информацию о музеях комплекса смотрите по ссылке <http://rri-museum.cqham.ru> на нашем сайте. ■

АКТИВИСТЫ МУЗЕЯ ПОЗДРАВИЛИ ветерана войны и радиолубительства с днем рождения



Стенд военного музея, посвященный ветерану Великой Отечественной войны Евграфу Александровичу Лапко.

И ещё меня поразил рассказ во время экскурсии о применении радиостанции "Север", которая находилась на витрине рядом с радиостанцией РБМ. Екатерина Усанова —

Большая часть посетителей с восхищением рассматривает экспонаты, особенно военную технику связи, и благодарит за интересную экскурсию.