

# Выставка GadgetFair-2014

(см. статью на с. 7)

В. СКВОРЦОВ, г. Жуковский Московской обл.



# Выставка GadgetFair-2014

В. СКВОРЦОВ, г. Жуковский Московской обл.

В середине сентября в Москве прошла выставка GadgetFair-2014. Как и современная электроника, она была миниатюрной, но битком набитой электронными "мозгами" и исполнительными механизмами. Экспонаты, представленные более чем сотней фирм, делились на роботов или роботизированные устройства для людей. Причём всё это можно было потрогать и испытать в действии. Можно было смотреть и слушать виртуальную реальность (фото 1 на 3-й с. обложки), создавать её руками или ногами.

Но один из экспонатов, расположенный в центре выставки и привлекавший внимание буквально каждого, трогать не надо было. Возле него надо было размахивать руками, потому что это был старый добрый терменвокс (фото 2 на 3-й с. обложки).

Максим Мишаев, абсолютно увлечённый своим делом человек, без устали рассказывал, чем терменвокс отличается от экводина, изобретённого в России, как на них играть, кто из исполнителей модифицировал этот инструмент под свои нужды и кто из современных групп использует терменвокс как обязательный инструмент. Кстати, со всем этим можно ознакомиться в музее музыкальной культуры имени Глинки ([www.glinka.museum](http://www.glinka.museum)). А посетители постоянно пытались добиться от инструмента чего-то, похожего на мелодию.

Роботы ползающие, ходячие, едzące, моющие окна занимались своими делами и привлекали внимание в основном специалистов (фото 6 на 3-й с. об-

ложки). А обычные посетители стремились к тому, с чем можно взаимодействовать. И таких устройств было много. С ними можно было танцевать, разговаривать, управлять ими, а также ездить на них. В рабочий день посетителей было мало, поэтому по всей выставке надо было постоянно уворачиваться от испытывающих различные средства передвижения, от компактных моноколёс и велосипедов до гироскутеров (фото 3 на 3-й с. обложки), ставших такими популярными в аэропортах.

Кроме торговых компаний, представляющих "что угодно электронное" от зарубежных производителей, были и отечественные разработчики. ЗАО НТЦ "Модуль" демонстрировало процессоры собственной разработки, модули и устройства на их основе (фото 1), а на стенде фирмы "Объёмные технологии" неустанно работали 3D-принтер и два комплекса 3D-сканирования отечественной разработки, способных сканировать предметы вплоть до ювелирных изделий (фото 4 на 3-й с. обложки).

Фотографы, ходившие на выставку, замирали перед экспозицией Самарского музея фотографии "Фото-История" (фото 5 на 3-й с. обложки), а волнующиеся о своём здоровье проходили обследование на современной аппаратуре (фото 2).

Уходить с выставки не хотелось. Хотелось ещё поката́ться, пощупать, посмотреть и понажимать. Но к вечеру люди за стендами выглядели уже совершенно уставшими, зал пустел, устройства становились на зарядку (кто само, кто с помощью людей), и только от терменвокса никак не мог оторваться посетитель, нашедший в инструменте что-то очень личное и душевное.



Фото 1



Фото 2

## МОДУЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Условия см. в "Радио", 2014, № 3, с. 7

### Smartmodule —

интеллектуальные модули.

- Вольтметры
- Амперметры
- Стабилизаторы
- Термометры
- Термостаты
- Светодиодные модули
- Драйверы
- Лицевые панели
- Средства разработки.

Высококачественные электронные модули, произведённые в России. Почувствуйте любовь, вложенную в Smartmodule.

Спрашивайте в магазинах!

[www.smartmodule.ru](http://www.smartmodule.ru)

\* \* \*

СВЕТОДИОДНЫЕ ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ И ВСЁ ТАКОЕ...

[www.new-technik.ru](http://www.new-technik.ru)

## Журналу "Радио" — 90 лет!

**ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!**  
Предлагаем  
СУПЕРАКЦИЮ!

**Скидка 20 %**  
на рекламные макеты,  
размещаемые в № 10, 11, 12 2014 года

С условиями размещения рекламы вы можете ознакомиться на нашем сайте

[www.radio.ru/advert](http://www.radio.ru/advert)